宋史

三八

宋史一百四十二

志卷第九十五

開府儀同三司上柱國錄軍國重事前中書右丞相監修國史領經筵事都總裁臣脫脫等奉

敕修

樂十七

詩樂 琴律 燕樂 教坊
雲韶部 鈞容直 四夷樂

詩樂虞庭言樂以詩爲本孔門禮樂之教自興於詩始記曰十有三年學樂誦詩詠歌以養其性情舞蹈以養其血脉此古之成材所以爲易也宋朝湖學之興老師宿儒痛正音之寂寥嘗擇取二南小雅數十篇寓之塤籥使學者朝夕詠歌自爾聲詩之學爲儒者稍知所尚張載嘗慨然

思欲講明作之朝廷被諸郊廟矣朱熹述爲詩篇彙于學禮將使後之學者學焉

小雅歌凡六篇

朱熹曰傳曰大學始教宵雅肄三謂習小雅鹿鳴四牡皇皇者華之三詩也此皆君臣宴勞之詩始學者習之所以取其上下相和厚也古鄉飲酒及燕禮皆歌此三詩及笙入六笙閒歌魚麗南有嘉魚南山有臺六笙詩本無辭其遺聲亦不復傳矣小雅爲諸侯之樂大雅頌爲天子之樂

二南國風歌凡六篇

朱熹曰周南召南正始之道王化之基故用之鄉人焉用之邦國焉鄉飲酒及鄉射禮合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋燕禮云遂歌鄉樂即此六篇也合樂謂歌舞與衆聲皆作周南召南古房中之樂歌也關雎言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采蘩言夫人之不失職采蘋言卿大夫妻能循法度夫婦之道生民之本王化之端此六篇者其教之原也故國君與其臣下及四方之賔燕用之合樂也

小雅詩譜鹿鳴四牡皇皇者華魚麗南有嘉魚南山有臺皆用黃鐘清宮俗呼爲正宮調

二南國風詩譜關雎葛覃卷耳鵲巢采蘩采蘋皆用無射

清商俗呼為越調

朱熹曰大戴禮言雅二十六篇其八可歌其八廢不可歌本文頗有闕誤漢末杜夔傳舊雅樂四曲一曰鹿鳴二曰騶虞三曰伐檀又加文王詩皆古聲辭其後新辭作而舊曲遂廢唐開元鄉飲酒禮乃有此十二篇之目而其聲亦莫得聞此譜相傳即開元遺聲也古聲亡滅已久不知當時工師何所考而為此竊疑古樂有唱有歎唱者發歌句也和者繼其聲也詩詞之外應更有疊字散聲以歎發其趣故漢晉間舊曲既失其傳則其詞

雖存而世莫能補如此譜直以一聲協一字則古詩篇篇可歌又其以清聲爲調似亦非古法然古聲旣不可考姑存此以見聲歌之彷彿俟知樂者考焉

琴律贖天地之和者莫如樂暢樂之趣者莫如琴八音以絲爲君絲以琴爲君衆器之中琴德最優白虎通曰琴者禁止於邪以正人心也宜衆樂皆爲琴之臣妾然八音之中金石竹匏土木六者皆有一定之聲革爲燥濕所薄絲有絃柱緩急不齊故二者其聲難定鼓無當於五聲此不復論惟絲聲備五聲而其變無窮五絃作於虞舜七絃作於周文武此琴制之古者也厥後增損不一至宋始製二

絃之琴以象天地謂之兩儀琴每絃各六柱又爲十二絃
以象十二律其倍應之聲靡不畢備太宗因大樂雅琴加
爲九絃按曲轉入大樂十二律清濁互相合應大晟樂府
嘗罷一三七九惟存五絃謂其得五音之正最優於諸琴
也今復俱用太常琴制其長三尺六寸三百六十分象周
天之度也姜夔樂議分琴爲三準自一暉至四暉謂之上
準四寸半以象黃鍾之半律自四暉至七暉謂之中準中
準九寸以象黃鍾之正律自七暉至龍齦謂之下準下準
一尺八寸以象黃鍾之倍律三準各具十二律聲按絃附
木而取然須轉絃合本律所用之字若不轉絃則誤觸散

聲落別律矣每一絃各具三十六聲皆自然也分五七九絃琴各述轉絃合調圖五絃琴圖說曰琴爲古樂所用者皆宮商角徵羽正音故以五絃散聲配之其二變之聲惟用古清商謂之側弄不入雅樂七絃琴圖說曰七絃散而扣之則間一絃於第十暉取應聲假如宮調五絃十暉應七絃散聲四絃十暉應六絃散聲二絃十暉應四絃散聲大絃十暉應三絃散聲惟三絃獨退一暉於十一暉應五絃散聲古今無知之者竊謂黃鍾大呂並用慢角調故於大絃十一暉應三絃散聲太蔟夾鍾並用清商調故於二絃十二暉應四絃散聲姑洗仲呂蕤賓並用宮調故於三

絃十一暉應五絃散聲林鍾夷則並用慢宮調故於四絃十一暉應六絃散聲南呂無射應鍾並用蕤賓調故於五絃十一暉應七絃散聲以律長短配絃大小各有其序九絃琴圖說曰絃有七有九實即五絃七絃倍其二九絃倍其四所用者五音亦不以二變爲散聲也或欲以七絃配五音二變以餘兩絃爲倍若七絃分配七音則是今之十四絃也聲律訣云琴瑟𪉧四者律法上下相生也若加二變則於律法不諧矣或曰如此則琴無二變之聲乎曰附木取之二變之聲固在也合五七九絃琴總述取應聲法分十二律十二均每聲取絃暉之應皆以次列按古者大

琴則有大瑟中琴則有中瑟有雅琴頌琴則雅瑟頌瑟實爲之合夔乃定瑟之制桐爲背梓爲腹長九尺九寸首尾各九寸隱間八尺一寸廣尺有八寸岳崇寸有八分中施九梁皆象黃鍾之數梁下相連使其聲沖融首尾之下爲兩穴使其聲條達是傳所謂大瑟達越也四隅刻雲以緣其武象其出於雲和漆其壁與首尾腹取椅桐梓漆之全設二十五絃絃一柱崇二寸七分別以五色五五相次蒼爲上朱次之黃次之素與黔又次之使肄習者便於擇絃絃八十一絲而朱之是謂朱絃其尺則用漢尺凡瑟絃具五聲五聲爲均凡五均其二變之聲則柱後抑角羽而取

之五均凡三十五聲十二律六十均四百二十聲瑟之能事畢矣夔於琴瑟之議其詳如此朱熹嘗與學者共講琴法其定律之法十二律並用太史公九分寸法爲準損益相生分十二律及五聲位置各定按古人以吹管聲傳於琴上如吹管起黃鍾則以琴之黃鍾聲合之聲合無差然後以次徧合諸聲則五聲皆正唐人紀琴先以管色合字定宮絃乃以宮絃下生徵徵上生商上下相生終於少商下生者隔二絃上生者隔一絃取之凡絲聲皆當如此今人苟簡不復以管定聲其高下出於臨時非古法也調絃之法散聲隔四而得二聲中暉亦如之而得四聲八暉隔

三而得六聲九暉按上者隔二而得四聲按下者隔一而得五聲十暉按上者隔一而得五聲按下者隔一而得四聲每疑七絃隔一調之六絃皆應於第十暉而第三絃獨於第十一暉調之乃應及思而得之七絃散聲爲五聲之正而大絃十二律之位又衆絃散聲之所取正也故逐絃之五聲皆自東而西相爲次第其六絃會於十暉則一與三者角與散角應也二與四者徵與散徵應也四與六者宮與散少宮應也五與七者商與散少商應也其第三第五絃會於十一暉則羽與散羽應也義各有當初不相須故不同會於一暉也旋宮諸調之法旋宮古有隨月用律

之說今乃謂不必轉軫促絃但依旋宮之法而抑按之恐難如此泛論當每宮指定各以何聲取何絃爲唱各以何絃取何律爲均乃見詳實又以禮運正義推之則每律各爲一宮每宮各有五調而其每調用律取聲亦各有法此爲琴之綱領而說者罕及乃闕典也當爲一圖以宮統調以調統聲令其次第賓主各有條理仍先作三圖一各具琴之形體暉絃尺寸散聲之位二附按聲聲律之位三附泛聲聲律之位列于宮調圖前則覽者曉然可爲萬世法矣觀熹之言其於琴法本末粲至疏達而至縝密蓋所謂識其大者歟

燕樂古者燕樂自周以來用之唐貞觀增隋九部爲十部以張文收所製歌名燕樂而被之管絃厥後至坐伎部琵琶曲盛流于時匪直漢氏上林樂府縵樂不應經法而已宋初置教坊得江南樂已汰其坐部不用自後因舊曲創新聲轉加流麗政和間詔以大晟雅樂施於燕饗御殿按試補徵角二調播之教坊頒之天下然當時樂府奏言樂之諸宮調多不正皆俚俗所傳及命劉昺輯燕樂新書亦惟以八十四調爲宗非復雅音而曲燕昵狎至有援君臣相說之樂以藉口者末俗漸靡之弊愈不容言矣紹興中始蠲省教坊樂凡燕禮屏坐伎乾道繼志述事間用雜攢

以充教坊之號取具臨時而廷紳祝頌務在嚴恭亦明以更不用女樂須旨子孫守之以爲家法於是中興燕樂比前代猶簡而有關乎君德者良多蔡元定嘗爲燕樂一書證俗失以存古義今采其略附于下黃鍾用合字大呂太蔟用四字夾鍾姑洗用一字夷則南呂用工字無射應鍾用凡字各以上下分爲清濁其中呂蕤賓林鍾不可以上下分中呂用上字蕤賓用勾字林鍾用尺字其黃鍾清用六字大呂太蔟夾鍾清各用五字而以下上緊别之緊五者夾鍾清聲俗樂以爲宮此其取律寸律數用字紀聲之略也一宮二商三角四變爲宮五徵六羽七閏爲角五聲

之號與雅樂同惟變徵以於十二律中陰陽易位故謂之變變宮以七聲所不及取閏餘之義故謂之閏四變居宮聲之對故爲宮俗樂以閏爲正聲以閏加變故閏爲角而實非正角此其七聲高下之略也聲由陽來陽生於子終於午燕樂以夾鍾收四聲曰宮曰商曰羽曰閏閏爲角其正角聲變聲徵聲皆不收而獨用夾鍾爲律本此其夾鍾收四聲之略也宮聲七調曰正宮曰高宮曰中呂宮曰道宮曰南呂宮曰僊呂宮曰黃鍾宮皆生於黃鍾商聲七調曰大食調曰高大食調曰雙調曰小食調曰歇指調曰商調曰越調皆生於太蔟羽聲七調曰般涉調曰高般涉調

曰中呂調曰正平調曰南呂調曰僊呂調曰黃鍾調皆生
於南呂角聲七調曰大食角曰高大食角曰雙角曰小食
角曰歇指角曰商角曰越角皆生於應鍾此其四聲二十
八調之略也竊考元定言燕樂大要其律本出夾鍾以十
二律兼四清爲十六聲而夾鍾爲最清此所謂靡靡之聲
也觀其律本則其樂可知變宮變徵既非正聲而以變徵
爲宮以變宮爲角反紊亂正聲若此夾鍾宮謂之中呂宮
林鍾宮謂之南呂宮者燕樂聲高實以夾鍾爲黃鍾也所
收二十八調本萬寶常所謂非治世之音俗又於七角調
各加一聲流蕩亡反而祖調亦不復存矣聲之感人如風

偃草宜風俗之日衰也夫姦聲亂色不留聰明淫樂慝禮不接心術使心知百體皆由順正以行其義此正古君子所以爲治天下之本也紹興乾道教坊迄弛不復置云

教坊自唐武德以來置署在禁門内開元後其人寖多凡祭祀大朝會則用太常雅樂歲時宴享則用教坊諸部樂前代有宴樂清樂散樂本隸太常後稍歸教坊有立坐二部宋初循舊制置教坊凡四部其後平荆南得樂工三十二人平西川得一百三十九人平江南得十六人平太原得十九人餘藩臣所貢者八十三人又太宗藩邸有七十一人由是四方執藝之精者皆在籍中每春秋聖節三大

宴其第一皇帝升坐宰相進酒庭中吹觱栗以衆樂和之賜羣臣酒皆就坐宰相飲作傾盃樂百官飲作三臺第二皇帝再舉酒羣臣立於席後樂以歌起第三皇帝舉酒如第二之制以次進食第四百戲皆作第五皇帝舉酒如第二之制第六樂工致辭繼以詩一章謂之口號皆述德美及中外蹈詠之情初致辭羣臣皆起聽辭畢再拜第七合奏大曲第八皇帝舉酒殿上獨彈琵琶第九小兒隊舞亦致辭以述德美第十雜劇罷皇帝起更衣第十一皇帝再坐舉酒殿上獨吹笙第十二蹴踘第十三皇帝舉酒殿上獨彈箏第十四女弟子隊舞亦致辭如小兒隊第十五雜

劇第十六皇帝舉酒如第二之制第十七奏鼓吹曲或用法曲或用龜茲第十八皇帝舉酒如第二之制食罷第十九用角觝宴畢其御樓賜酺同大宴崇德殿宴契丹使惟無後場雜劇及女弟子舞隊每上元觀燈樓前設露臺臺上奏教坊樂舞小兒隊臺南設燈山燈山前陳百戲山棚上用散樂女弟子舞餘曲宴會賞花習射觀稼凡游幸但奏樂行酒惟慶節上壽及將相入辭賜酒則止奏樂（都知色長二人攝太官令升殿對立逡巡周大宴則酒唱徧曲宴宰相雖各舉酒通用慢曲而舞三臺）所奏凡十八調四十六曲一曰正宮調其曲三曰梁州瀛府齊天樂二曰中呂宮其曲二曰萬年歡劒器三曰道調宮其曲三

曰梁州薄媚大聖樂四曰南呂宮其曲二曰瀛府薄媚五曰仙呂宮其曲三曰梁州保金枝延壽樂六曰黃鍾宮其曲三曰梁州中和樂劒器七曰越調其曲二曰伊州石州八曰大石調其曲二曰清平樂大明樂九曰雙調其曲三曰降聖樂新水調採蓮十曰小石調其曲二曰胡渭州嘉慶樂十一曰歇指調其曲三曰伊州君臣相遇樂慶雲樂十二曰林鍾商其曲三曰賀皇恩泛清波胡渭州十三曰中呂調其曲二曰綠腰道人歡十四曰南呂調其曲二曰綠腰罷金鉦十五曰仙呂調其曲二曰綠腰綵雲歸十六曰黃鍾羽其曲一曰千春樂十七曰般涉調其曲二曰長

壽仙薌宮春十八曰正平調無大曲小曲無定數不用者有十調一曰高宮二曰高大石三曰高般涉四曰越角五曰商角六曰高大石角七曰雙角八曰小石角九曰歇指角十曰林鍾角樂用琵琶箜篌五弦琴箏笙觱栗笛方響羯鼓杖鼓拍板法曲部其曲二一曰道調宮望瀛二曰小石調獻仙音樂用琵琶箜篌五弦箏笙觱栗方響拍板龜茲部其曲二皆雙調一曰宇宙清二曰感皇恩樂用觱栗笛羯鼓腰鼓揩鼓雞樓鼓鼗鼓拍板鼓笛部樂用三色笛杖鼓拍板

隊舞之制其名各十小兒隊凡七十二人一曰柘枝隊衣

五色繡羅寛袍戴胡帽繫銀帶二曰劍器隊衣五色繡羅襦裹交脚幞頭紅羅繡抹額帶器仗三曰婆羅門隊紫羅僧衣緋掛子執錫鐶拄杖四曰醉鬍騰隊衣紅錦襦繫銀鞊鞢戴氊帽五曰諢臣萬歳樂隊衣紫緋緑羅寛衫諢裹簇花幞頭六曰兒童感聖樂隊衣青羅生色衫繫勒帛緫兩角七曰玉兎渾脫隊四色繡羅襦繫銀帶冠玉兎冠八曰異域朝天隊衣錦襖繫銀束帶冠夷冠執寳盤九曰兒童解紅隊衣紫緋繡襦繫銀帶冠花砌鳳冠綬帶十曰射鵰回鶻隊衣盤鵰錦襦繫銀鞊鞢射鵰盤女弟子隊凡一百五十三人一曰菩薩蠻隊衣緋生色窄砌衣冠卷雲冠

二曰感化樂隊衣青羅生色通衣背梳髻繫綬帶三曰拋毬樂隊衣四色繡羅寬衫繫銀帶奉繡毬四曰佳人剪牡丹隊衣紅生色砌衣戴金冠剪牡丹花五曰拂霓裳隊衣紅僊砌衣碧霞帔戴仙冠紅繡抹額六曰採蓮隊衣紅羅生色綽子繫暈裙戴雲鬟髻乘綵船執蓮花七曰鳳迎樂隊衣紅僊砌衣戴雲鬟鳳髻八曰菩薩獻香花隊衣生色窄砌衣戴寶冠執香花盤九曰綵雲仙隊衣黃生色道衣紫霞帔冠仙冠執旌節鶴扇十曰打毬樂隊衣四色窄繡羅襦繫銀帶裹順風脚簇花幞頭執毬杖大抵若此而復從宜變易百戲有蹴毬踏蹺藏擫雜旋獅子弄鎗鈴瓶茶

盌𨯭齪碎劍踏索上竿筋斗擎戴拗腰透劍門打彈丸之類錫慶院宴會諸王賜食及宰相筵設時賜樂者第四部充建隆中教坊都知李德昇作長春樂曲乾德元年又作萬歲升平樂曲明年教坊高班都知郭延美又作紫雲長壽樂鼓吹曲以奏御焉太宗洞曉音律前後親制大小曲及因舊曲創新聲者總三百九十凡制大曲十八正宮平戎破陣樂南呂宮平晉普天樂中呂宮大宋朝歡樂黃鍾宮宇宙荷皇恩道調宮垂衣定八方仙呂宮甘露降龍庭小石調金枝玉葉春林鍾商大惠帝恩寬歇指調大定寰中樂雙調惠化樂堯風越調萬國朝天樂大石調嘉禾生九穗南呂宮調文興、禮樂歡

仙呂調齊天長壽樂般涉調君臣宴會樂中呂調一斛夜
明珠黃鍾羽降聖萬年春平調金觴祝壽春曲破二十九
正宮宴鈞臺南呂宮七盤樂仙呂宮王母桃高宮靜三邊
黃鍾宮採蓮回中呂宮杏園春獻玉杯道調宮折枝花林
鍾商宴朝簪歇指調九穗禾高大石調囀春鶯小石調舞
霓裳越調九霞觴雙調朝八蠻大石調清夜遊林鍾角慶
雲見越角露如珠小石角龍池柳高角陽臺雲歇指角金
步搖大石角念邊功雙角宴新春南呂調鳳城春仙呂調
夢鈞天中呂調採明珠平調萬年枝黃鍾羽賀回鑾般涉
調鬱金香高般涉調會天仙琵琶獨彈曲破十五鳳鸞商

慶成功應鍾調九曲清金石角鳳來儀芙蓉調蘂宮春蕤賓調連理枝正仙呂調朝天樂蘭陵角奉宸歡孤鴈調賀昌時大石調寰海清玉仙商玉芙蓉林鍾角泛仙槎無射宮調帝臺春龍仙羽宴蓬萊聖德商美時清仙呂調壽星見小曲二百七十正宮十一陽生玉牕寒念邊戍玉如意瓊樹枝鸕鶿裘塞鴻飛漏丁丁息鼙鼓勸流霞南呂宮十一仙盤露冰盤果芙蓉園林下風風雨調開月幌鳳來賓落梁塵望陽臺慶年豐青驄馬中呂宮十三上林春春波綠百樹花壽無疆萬年春擊珊瑚柳垂絲醉紅樓折紅杏一園花花下醉遊春歸千樹柳仙呂宮九折紅蕖鵲填河

紫蘭香喜堯時猗蘭殿步瑶階千秋樂百和香佩珊珊黄
鍾宫十二菊花杯翠幕新四塞清蒲簾霜畫屏風折茱萸
望春雲苑中鶴賜征袍望回戈稻稼成泛金英髙宫九嘉
順成安邊塞獵騎還遊兎園錦步帳博山罏煖寒杯雲紛
紜待春來道調宫九會夔龍泛仙杯披風襟孔雀扇百尺
樓金尊滿奏明庭拾落花聲聲好越調八翡翠帷玉照臺
香旖旎紅樓夜朱頂鶴得賢臣蘭堂燭金鏑流雙調十六
宴瓊林汎龍舟汀洲緑登髙樓麥隴雉柳如煙楊花飛玉
澤新玳瑁簪玉階曉喜清和人歡樂征戍回一院香一片
雲千萬年小石調七滿庭香七寶冠玉唾盂辟塵犀喜新

四百四十
晴慶雲飛太平時林鍾商十採秋蘭紫絲囊留征騎塞鴻
度回鵲朝汀洲鴈風入松蓼花紅曳珠佩遵渚鴻歌指調
九揄塞清聽秋風紫玉簫碧池魚鶴盤旋湛恩新聽秋鐸
月中歸千家月高大石調九花下宴甘雨足畫秋千夾竹
桃攀露桃燕初來踏青回拋繡毬潑火雨大石調八賀元
正待花開採紅蓮出谷鶯遊月宮望回車塞雲平秉燭遊
小石調九月宮春折仙枝春日遲綺筵春登春臺紫桃花
一林紅喜春雨汎春池雙角九鳳樓燈九門開落梅香春
冰折萬年安催花發降眞香迎新春望蓬島高角九日南
至帝道昌文風盛琥珀杯雪花飛皂貂裘征馬嘶射飛鴈

雪飄颻大石角九紅鑪火翠雲裘慶成功冬夜長金鸚鵡
玉樓寒鳳戲雛一罏香雲中鴈歇指角九玉壺冰卷珠箔
隨風簾樹青葱紫桂叢五色雲玉樓宴蘭堂宴千千歲越
角九望明堂華池露貯香囊秋氣清照秋池曉風度靖邊
塵鬧新鴈吟風蟬林鍾角九慶時康上林果畫簾垂水精
簟夏木繁暑氣清風中琴轉輕車清風來仙呂調十五喜
清和芰荷新清世歡玉鈎欄金步搖金錯落燕引雛草芊
芊步玉砌整華裾海山青旋絮綿風中帆青絲騎喜聞聲
南呂調七春景麗牡丹開展芳茵紅桃露囀林鶯滿林花
風飛花中呂調九宴嘉賓會羣仙集百祥凭朱欄香煙細

仙洞開上馬杯拂長袂羽觴飛高般涉調九喜秋成戲馬臺汎秋菊芝殿樂瀲鶒杯玉芙蓉偃干戈聽秋砧秋雲飛般涉調十玉樹花望星斗金錢花玉牕深萬民康瑶林風隨陽鴈倒金疊鴈來賔看秋月黃鍾羽七宴鄒枚雲中樹燎金鑪瀏底松嶺頭梅玉鑪香瑞雪飛平調十萬國朝獻春盤魚上冰紅梅花洞中春春雪飛飜羅袖落梅花夜遊樂闘春雞因舊曲造新聲者五十八正宮南呂宮道調宮越調南呂調並傾杯樂三臺仙呂宮高宮小石調大石調高大石調小石角雙角高角大石角歇指角林鍾角高般涉調黃鍾羽平調並傾杯樂中呂傾杯樂劒器感皇化三

臺黃鍾宮傾杯樂朝中措三臺雙調傾杯樂攤破拋毬樂醉花間小重山三臺林鍾商傾杯樂洞中仙望行宮三臺歇指調傾杯樂洞仙歌三臺仙呂調傾杯樂月宮仙戴仙花三臺中呂調傾杯樂菩薩蠻瑞鷓鴣三臺般涉調傾杯樂望征人嘉宴樂引駕回拜新月三臺若守宙賀皇恩降聖萬年春之類皆藩邸所作以述太祖美德諸曲多祕而平晉普天樂者平河東回所製萬國朝天樂者又明年所製每宴享常用之然帝勤求治道未嘗自逸故舉樂有度雍熙初教坊使郭守中求外任止賜束帛眞宗不喜鄭聲而或爲雜詞未嘗宣布于外太平興國中伶官蔚茂多侍

大宴聞雜唱殿前都虞候崔翰問之曰此可被管弦乎茂
多即法其聲製曲曰雞叫子又民間作新聲者甚衆而教
坊不用也太宗所製曲乾興以來通用之凡新奏十七調
總四十八曲黃鍾道調仙吕中吕南吕正宮小石歇指高
平般涉大石中吕仙吕雙越調黃鍾羽其急慢諸曲幾千
數又法曲龜茲鼓笛三部凡二十有四曲仁宗洞曉音律
每禁中度曲以賜教坊或命教坊使撰進凡五十四曲朝
廷多用之天聖中帝嘗問輔臣以古今樂之異同王曾對
曰古樂祀天地宗廟社稷山川鬼神而聽者莫不和悅今
樂則不然徒虞人耳目而蕩人心志自昔人君流連荒亡

者莫不繇此帝曰朕於聲技固未嘗留意內外宴遊皆勉強耳張知白曰陛下盛德外人豈知之願備書時政記世號太常爲雅樂而未嘗施於宴享豈以正聲爲不美聽哉夫樂者樂也其道雖微妙難知至於奏之而使人悅豫和平則不待知音而後能也今太常樂縣鍾磬塤篪搏拊之器與夫舞綴羽籥干戚之制類皆倣古逮振作之則聽者不知爲樂而觀者厭焉古樂豈眞若此哉孔子曰惡鄭聲恐其亂雅亂之云者似是而非也孟子亦曰今樂猶古樂而太常乃與教坊殊絕何哉昔李照胡瑗阮逸改鑄鍾磬處士徐復笑之曰聖人寓器以聲不先求其聲而更其器

其可用乎照瑗逸制作久之卒無所成蜀人房庶亦深訂其非是因著書論古樂與今樂本末不遠其大略以謂上古世質器與聲朴後世稍變焉金石鍾磬也後世易之爲方響絲竹琴簫也後世變之爲箏笛匏笙也攢之以斗填土也變而爲甌革麻料也擊而爲鼓木柷敔也貫之爲板此八音者於世甚便而不達者指廟樂鎛鍾鎛磬宮軒爲正聲而槩謂夷部鹵部爲淫聲殊不知大輅起於椎輪龍艘生於落葉其變則然也古者食以俎豆後世易以杯盂簟席以爲安後世更以榻桉使聖人復生不能舍杯盂榻桉而復俎豆簟席之質也八音之器豈異此哉孔子曰鄭

聲淫者豈以其器不若古哉亦疾其聲之變爾試使知樂者由今之器寄古之聲去淫濫靡曼而歸之中和雅正則感人心導和氣不曰治世之音乎然則世所謂雅樂者未必如古而教坊所奏豈盡爲淫聲哉當數子紛紛銳意改制之後屢之論指意獨如此故存其語以俟知者教坊本隸宣徽院有使副使判官都色長色長高班大小都知天聖五年以内侍二人爲鈐轄嘉祐中詔樂工每色額止二人教頭止三人有闕即塡異時或傳詔增置許有司論奏使副歲閱雜劇把色人分三等遇三殿應奉人闕即以次補諸部應奉及二十年年五十巳上許補廟令或鎭將官

制行以隸太常寺同天節寶慈慶壽宮生辰皇子公主生凡國之慶事皆進歌樂詞熙寧九年教坊副使花日新言樂聲高歌者難繼方響部器不中度絲竹從之宜去噍殺之急歸嘽緩之易請下一律改造方響以爲樂準絲竹悉從其聲則音律諧協以導中和之氣詔從之十一月奏新樂於化成殿帝諭近臣曰樂聲第降一律已得寛和之節矣增賜方響爲架三十命太常下法駕鹵部樂一律如教坊云初熙寧二年五月罷宗室正任以上借教坊樂人至八年復之許教樂政和三年五月詔比以大晟樂播之教坊嘉與天下共之可以所進樂頒之天下八月尚書省言

大晟府宴樂已撥歸教坊所有諸府從來習學之人元降指揮令就大晟府教習今當並就教坊習學從之四年正月禮部奏教坊樂春或用商聲孟或用李律甚失四時之序乞以大晟府十二月所定聲律令教坊閱習仍令祕書省撰詞高宗建炎初省教坊紹興十四年復置凡樂工四百六十人以内侍充鈐轄紹興末復省孝宗隆興二年天申節將用樂上壽上曰一歲之間只兩宮誕日外餘無所用不知作何名色大臣皆言臨時點集不必置教坊上曰善乾道後北使每歲兩至亦用樂但呼市人使之不置教坊止令修内司先兩旬教習舊例用樂人三百人百戲軍

百人百禽鳴二人小兒隊七十一人女童隊百三十七人築毬軍三十二人起立門行人三十二人旗鼓四十人以上並臨安府差相撲等子二十一人御前忠佐司差命罷小兒及女童隊餘用之

雲韶部者黃門樂也開寶中平嶺表擇廣州內臣之聰警者得八十人令於教坊習樂藝賜名簫韶部雍熙初改曰雲韶每上元觀燈上巳端午觀水嬉皆命作樂於宮中遇南至元正清明春秋分社之節親王內中宴射則亦用之奏大曲十三一曰中呂宮萬年歡二曰黃鍾宮中和樂三曰南呂宮普天獻壽此曲亦太宗所製四曰正宮梁州五

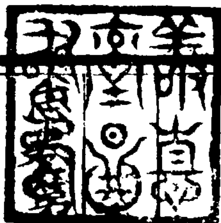
曰林鍾商汎清波六曰雙調大定樂七曰小石調喜新春八曰越調胡渭州九曰大石調清平樂十曰般涉調長壽仙十一曰高平調罷金鉦十二曰中呂調綠腰十三曰仙呂調綵雲歸樂用琵琶箏笙觱栗笛方響杖鼓羯鼓大鼓拍板雜劇用傀儡後不復補

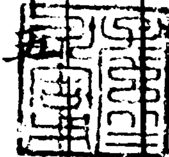
鈞容直亦軍樂也太平興國三年詔籍軍中之善樂者命曰引龍直每巡省遊幸則騎導車駕而奏樂若御樓觀燈賜酺則載第一山車端拱二年又選捧日天武拱聖軍曉暢音律者增多其數以中使監視藩臣以樂工上貢者亦隸之淳化四年改名鈞容直取鈞天之義初用樂工同雲

韶部大中祥符五年因鼓工温用之請增龜茲部如教坊其奉天書及四宮觀皆用之有指揮使一人都知二人副都知二人押班三人應奉文字一人監領內侍二人嘉祐元年係籍三百八十三人六年增置四百三十四人詔以爲額闕即補之七年詔隸班及二十四年年五十以上者聽補軍職隸軍頭司其樂舊奏十六調凡三十六大曲鼓笛二十一曲并他曲甚衆嘉祐二年監領內侍言鈞容直與教坊樂並奏聲不諧詔罷鈞容舊十六調取教坊十七調肄習之雖間有損益然其大曲曲破并急慢諸曲與教坊頗同矣紹興中鈞容直舊管四百人楊存中請復收補

權以舊管之半爲額尋聞其召募騷擾降詔止之及其以
應奉有勞進呈推賞又申諭止於支賜一次庶杜其日後
希望紹興三十年復詔鈞容班可蠲省令殿司比擬一等
班直收頓內老弱癃疾者放停教坊所嘗援祖宗舊典點
選入教雖暫從其請紹興三十一年有詔教坊即日蠲罷
各令自便
東西班樂亦太平興國中選東西班習樂者樂器獨用銀
字觱栗小笛小笙每騎從車駕而奏樂或巡方則夜奏於
行宮殿庭
諸軍皆有善樂者每車駕親祀回則衣緋綠衣自青城至

朱雀門列於御道之左右奏樂迎奉其聲相屬聞十數里
或軍宴設亦奏之
棹刀槍牌翻歌等不常置
清衛軍習樂者令鈞容直教之內侍主其事園苑賜會及
館待契丹使人
又有親從親事樂及開封府衙前樂園苑又分用諸軍樂
諸州皆有衙前樂
四夷樂者元豐六年五月召見米脂砦所降戎樂四十二
人奏樂於崇政殿以三班借職王恩等六人差監在京閑
慢庫務門及舊城門敢勇三十六人與茶酒新任殿侍大





晟樂書曰前此宮架之外列熊羆案所奏皆夷樂也豈容淆雜大樂乃奏罷之然古鞮鞻氏掌四夷樂韎師旄人各有所掌以承祭祀以供宴享蓋中天下而立得四海之歡心使鼓舞焉先王之所不廢也漢律曰每大朝會宜設於殿門之外天子御樓則宮架之外列於道側豈可施於廣庭與大樂並奏哉



[illegible]

志第九十六　　宋史一百四十三

開府儀同三司上柱國錄軍國重事前中書右丞相監修國史領經筵事都總裁臣脫脫等奉勅修

儀衛一　殿庭立仗

綦天下之貴一人而已是故環拱而居備物而動文謂之儀武謂之衛一以明制度示等威一以慎出入遠危疑也書載弁戈冕劉虎賁車輅周官旅賁王出入執盾以夾王車朝儀之制固已粲然降及秦漢始有周廬陛戟鹵簿金根大駕法駕千乘萬騎之盛歷代因之雖或損益然不過爲尊大而已宋初因唐五代之舊講究修葺尤爲詳備其

殿庭之儀則有黃麾大仗黃麾半仗黃麾角仗黃麾細仗凡正旦冬至及五月一日大朝會大慶冊受賀受朝則設大仗月朔視朝則設半仗外國使來則設角仗發冊授寶則設細仗其鹵簿之等有四一曰大駕郊祀大饗用之二曰法駕方澤明堂宗廟籍田用之三曰小駕朝陵封祀奏謝用之四曰黃麾仗親征省方還京用之南渡之後務爲簡省此其大較也若夫臨時增損用置不同則有國史會要禮書具在今取所載撮其凡爲儀衛志

殿庭立仗本充庭之制唐禮殿庭屯門皆列諸衛黃麾大仗宋與太祖增創錯繡諸旗幷幡纛等著于通禮正至五

月一日御正殿則陳之青龍白虎旗各一分左右五嶽旗五在左五星旗五在右五方龍旗二十五在左五方鳳旗二十五在右紅門神旗二十八分左右朱雀眞武旗各一分左右皁纛十二分左右（以上金吾）天一太一旗各一分左右攝提旗二分左右五辰旗五北斗旗一分左右（木火北斗在左金水土在右）二十八宿各一（角宿至壁宿在左奎宿至軫宿在右）風伯雨師旗各一分左右白澤馴象仙鹿玉兎馴犀金鸚鵡瑞麥孔雀野馬犛牛旗各二分左右日月合璧旗一在左五星連珠旗一在右雷公電母旗各一分左右軍公旗六分左右黃鹿飛麟兕騶牙白狼蒼烏辟邪網子貔旗各二分左右信幡二

十二分左右傳教告止幡各十二分左右黃麾二分左右以上兵部日旗月旗各一分左右君王萬歲旗一在左天下太平旗一在右獅子旗二分左右金鸞金鳳旗各一分左右五方龍旗各一青赤在左黃白黑在右以上龍墀龍君虎君旗各五分左右赤豹黃羆旗各五分左右小黃龍旗一在左天馬旗一在右吏兵力士旗各五分左右天王旗四分左右太歲旗十二分左右天馬旗六分左右排攔旗六十分左右左右幡氅各五行行七十五大黃龍旗二分左右大神旗六分左右以上六軍神宗元豐二年詳定所言正旦御殿合用黃麾仗案唐開元禮冬至朝會及皇太子受冊加元服冊命諸

王大臣朝宴外國亦皆用之故事皇帝受群臣上尊號諸衛各率其屬勒所部屯門殿庭列仗衛今獨修正旦儀注而餘皆未及欲乞冬會等儀悉加詳定詔從之又言御殿儀仗有黃麾幡三而無黃麾請製大麾一注旄於干首以取夏制黃色以取漢制用十二幅以取唐制用一旒以取今龍墀旗之制建於當御廂之前以爲表識其當御廂之後則建黃麾幡二上謂蔡確等曰黃麾制度終有可疑今鑿而爲植於大庭夷夏共瞻或致博聞多識者譏議非善宜姑闕之乃止三年詳定所言昨定朝會圖於大慶殿橫街北止陳大輦逍遥平輦而輿未陳也當大輦之南增腰

輿一小輿一古者扇翣皆編次雉羽或尾爲之故於文從羽唐開元改爲孔雀凡大朝會陳一百五十有六分居左右國朝復雉尾之名而四面略爲羽毛之形中繡雙孔雀又有雙盤龍扇皆無所本遂改製偏扇團方扇爲三等繡雉凡朝會平輦逍遥並陳於東西龍墀上徽宗政和三年議禮局上大慶殿大朝會儀衛黃麾大仗五千二十五人仗首左右廂各二部絳引幡十執各一人第一部左右領軍衛大將軍各一貟第二部左右領軍衛折衝掌鼓一人帥兵官一十人次執儀刀部十二行每行持各十人後部並仗同第一行黃雞四角氅凡氅皆持以龍頭竿第二儀鍠五色幡第三青孔

雀五角氅第四烏戟第五緋鳳六角氅第六細弓矢第七白鵝四角氅第八朱縢絡盾刀第九皁鵝六角氅第十細弓矢第十一矟第十二緑縢絡盾刀揭鼓二掌鼓二人後部同以上排列左右廂第一部各於軍貟之南居次廂第一部稍前第二部於第一部之後並相向次廂左右各三部第一左右屯衞第二左右武衞並大將軍第三左右衞將軍各一貟第一果毅第二第三折衝各一貟於仗首左右廂第一部之南相向持黃麾幡二人在當御廂前分立當御廂左右各一部左右衞果毅各一人於玉輅之前分左右並北向次後廂左右各三部第一左右驍衞將軍第二

左右領軍衛折衝第三左右領軍衛果毅各一員第一部分於當御廂之左右差後第二部左在金輅之後西偏右在象輅之後東偏第三部左在革輅之後西偏右在木輅之後東偏並北向次左右廂各三部第一左右武衛將軍第二左右屯衛將軍第三左右領軍衛折衝各一員各在綱子鶡雞貔旗之前東西相向左右廂各步甲十二隊第一隊左右衛果毅第二左右衛第四左右驍衛第六左右武衛第八左右屯衛第十第十二左右領軍衛並折衝第三左右驍衛第五左右武衛第七左右屯衛第九第十一左右領軍衛並果毅各一員每隊旗一貔鶡雞僊鹿金鸚

鵡瑞麥孔雀野馬犛牛甘露綱子內第十二隊旗同第一隊刀盾弓矢相間分十二隊每隊三十人五重第一至第六隊在仗首第二部北第七至第十二隊在仗首第二部南東西相向左右廂後部各十二隊第一第二左右衛第五第七左右武衛第十第十二左右領軍衛並折衝第三第四左右驍衛第八第九左右屯衛並果毅每隊旗二角觿赤熊兕太平馴犀鵕鸃騼䮾騊駼牙蒼烏白狼龍馬金牛次弩五人爲一列弓矢十人爲二重矟二十人爲四重以上在大慶殿門外第一至第四隊在前第五至第八隊在後第九至第十二隊又在後東西相向眞武隊金吾折衝都尉一員仙

童眞武螣蛇神龜旗各一執各一人㬋矟二人弩五人爲一列弓矢二十人爲四重矟二十五人爲五重以上在大慶門外中道北向排列殿中省尚輦陳孔雀扇四十於簾外執各一人陳輦輿於龍墀大輦在東部押執轝人二百二十有二人腰輿在南一十有七人小輿又在南二十有五人皆西向平輦在西逍遥在南共三十七人皆東向設繖扇於沙墀方繖二分左右執繖將校四人團龍扇四分左右執扇都將四人方雉扇一百分繖扇之後爲五行執扇長行一百人押當職掌二人各立團龍扇之北金吾引駕官二人分立團扇之南

文德殿入閤之制唯殿中省細仗與兩省供奉官班於庭

太宗淳化三年增黃麾仗二百五十人神宗熙寧三年修閤門儀制宋敏求言本朝惟入閤乃御文德殿視朝今既不用入閤儀即文德殿遂闕視朝之禮乞下兩制及太常禮院約唐御宣政殿制裁定以備朔望正衙視朝之禮詔學士院詳定學士韓維等上其儀朔前一日有司供張於文德殿庭東面左金吾引駕官一人四色官二人各帶儀刀被金甲天武官一人判殿中省一人排列官一人扇二方繖一金吾仗碧襴十二各執儀刀兵部儀仗排列職掌一人押隊員僚二人黃麾幡一告止幡傳教幡信幡各八龍頭竿戟各五十西面右金吾引駕官以下皆如東面天

武官東西總百人門外立仗其東青龍旗一五嶽旗五五龍旗十其西白虎旗一五星旗五五鳳旗十御馬東西皆五匹每匹人員二人御龍官四人設御幄於殿後閤其日左右金吾將軍常服押本衞仗殿中省官押細仗東西對列俟皇帝受朝降坐放仗乃退徽宗政和三年議禮局上文德殿視朝之制黃麾半仗共二千二百六十五人殿內仗首左右廂各一部每部一百二十四人在金吾仗南東西相向絳引幡十執各一人分部之南北爲五重當御廂左右部同左部在帥兵官東右部在帥兵官西各爲十重左右領軍衞大將軍各一員居部之中次廂左右第一第二第三部同掌鼓一

人次大將軍後次廂左右第一部并當御廂左右部次果毅次廂左右第二第三部次折衝次後廂左右部次將軍帥兵官十人分部之南北爲五重北在絳引幡之南南在絳引幡之北次廂左右第一第二第三部在部之南北當御廂次後廂左部在黃麾東右部在黃麾西執儀刀部十行行十人每色兩行爲五重次廂左右第一第二第三部同當御廂次後廂左右部每色行爲十重左部以東爲首右部以西爲首並次帥兵官第一行龍頭竿黃雞四角氅凡氅皆持以龍頭竿第二儀鍠五色幡第三青孔雀五角氅第四烏戟第五緋鳳六角氅第六細弓矢第七白鵝四角氅第八朱縢絡盾刀第九皁鵝六角氅第十稍揭鼓二掌揭鼓二人分立緋氅烏戟後當中次廂左右第一第二第三部同當御廂次後廂並一在儀鍠青氅

五百二十五

間一在弓矢白氅間與後行齊次廂左右各三部每部一百一十五人次

左右廂仗首之南東西相向第一部左右屯衛大將軍及

果毅各一員第二部左右武衛大將軍第三部左右衛將

軍各一員折衝各一員黃麾幡二分立當御左右廂前中

間北向當御廂左右各一部每部一百二十四人在殿門

內中道分東西並北向次後廂左右部同大慶殿列於樂架之南左右衛果毅

各一員左在部西右在部東次後左右廂將軍准此次後廂左右各一部每部

一百一十四人次當御廂南左右驍衛將軍各一員左右

廂各步軍六隊第一隊每隊三十三人第二至第六隊每隊各二十七人分東西在仗

隊後第一左右衛第三左右武衛第五左右領軍衛並果

毅各一員第二左右驍衛第四左右屯衛第六左右領軍衛並折衝各一員每隊旗二貔金鸚鵡瑞麥犛牛甘露鶡雞執各一人刀盾弓矢相間人數行列同前左右廂步軍殿門外左右廂後部各六隊每隊三十八人在部下親從後東西相向第一隊左右衛第三左右武衛第五左右領軍衛並折衝各一員第二左右驍衛第四第六左右屯衛並果毅各一員角觿太平馴犀騶牙白狼蒼烏等旗各二弩五人爲一列弓矢十人爲二重矟二十人爲四重眞武隊五十七人在端禮門內中道北向大慶殿殿門外於前有金吾折衝都尉一員偃童眞武螣蛇神龜等旗各一犦矟二人弩五

四百五十字

人爲一列弓矢二十人爲四重稍二十五人爲五重排列仗隊職掌六人分立仗隊之間殿内四人殿外二人殿中省尚輦陳扇二十於簾外執扇殿侍二十人陳腰輿小輿於東西朶殿腰輿在東小輿在西人員都將各一人輦官共四十人陳繖扇於殿下方繖二團龍扇四並分左右夾繖（執扇各一人將校或節級）方雉扇六十作三重在繖扇之後輦官長行各一人金吾左右將軍各一員在繖扇之南稍前四色官四人二人立於將軍之南與繖扇一列宣敕放仗二人在引駕官南執儀刀引駕官二人在親從官後長行二十四人在四色官之南排列官二人在長行之南次金甲天

武官二人在長行南以上並分東西相向立設旗於殿門之外青龍旗一在左五嶽神旗各一次之五方色龍旗各一次之五方色龍旗各一又次之白虎旗一在右五星神旗各一次之五方色鳳旗各一次之五方色鳳旗各一又次之詔頒行之大慶殿冊命諸王大臣黄麾仗準文德殿視朝

政和中大祀饗立仗大黄龍負圖旗一執絎二百人陳于闕庭赤龍旗南少西大黄龍旗之北宣和冬祀陳于大內前大黄龍旗一執絎六十人陳于逐頓宮門外宣德門次大黄龍負圖旗之南宣和此旗下又有日月五星連珠北斗招揺蒼龍白虎朱雀玄武君王萬歲獅子金鸞金鳳五

方龍天下太平等旗凡二十一正至受朝同龍墀旗陳於殿庭太廟在西櫺星門外路南次赤龍旗少北青城在泰禋門外夏祭大禮在明禋門外赤龍旗之南宗祀祫饗大禮不設大黃龍負圖旗大黃龍旗大神旗六執綈各九十人宣德門泰禋門並陳于大黃龍旗之南東西相望太廟陳于西櫺星門外大黃龍旗之西少南視赤龍旗爲列南北相望龍墀旗執綈各十二人左右有日月旗各一次君王萬歲旗一宣德門泰禋門在路東太廟在門外路南次獅子旗二左右有金鸞金鳳旗各一次五方龍旗各一青黃赤龍旗宣德泰禋門在東太廟在南黑白龍旗宣德泰禋門在西太廟在北次

天下太平旗一宣德泰禋門在路西太廟在路北以上旗皆在車駕前發仗內執紼人並錦帽五色絁繡寶相花衫錦臂韝革帶

政和中遼使朝紫宸殿用黃麾角仗共一千五十六人殿內黃麾幡二次四色官之南分左右仗首左右廂各一部每部一百四十人朶殿下稍南絳引旙十分部之南北各爲五重左右領軍衛大將軍各一員在部中稍南（次廂左右第一第二部同）掌鼓一人次大將軍後（次廂左右第一部次果毅第二部次折衝）帥兵官十人分部之南北（北在絳引幡之南南在絳引旙之北次廂左右第一第二部在部之南北）各爲五重執儀刀部九行每行持各十人第一龍頭竿黃雞

四角氅皆持以龍頭竿第二儀鍠五色幡第三青孔雀五角氅第四烏戟第五緋鳳六角氅第六細弓矢第七白鵝四角氅第八矟第九皁鵝六角氅掌揭鼓一人在緋氅烏戟之後次廂左右第一第二部同次廂左右各二部每部一百五人次左右廂伏首之南第一部左右屯衛大將軍果毅各一員第二左右武衛大將軍折衝各一員掌鼓以下至掌揭鼓人數並同伏首殿外左右廂各步甲三隊每隊三十三人第一左右衛第三左右武衛並果毅第二左右驍衛折衝並各一員貔金鸚鵡瑞麥旗各二以次分在三隊刀楯三十人爲五重內第二隊弓矢左右廂後部各三隊第一隊每隊三十八人第二隊每隊三十三人

第一左右衛第三左右武衛並折衝第二左右驍衛果毅角觿太平馴犀旗各二以次分在三隊弩五人爲一列弓矢十人爲二重（第二第三隊爲一列）矟二十人爲四重排列仗隊職掌二人次廂第二部之南分左右以上殿內仗隊東西相向排列殿中省尚輦陳輿輦於東西朵殿平輦在東西向逍遙輦在西東向設繖扇於殿下方繖二分左右團龍扇四分左右夾方繖方雉扇二十四分左右各二重在繖扇之後金吾四色官一人

政和中文德殿發冊用黃麾細仗共一千四百二人設日旗君王萬歲旗獅子旗金鸞旗青龍旗赤龍旗各一在殿

東階之東以西爲上月旗天下太平旗獅子旗金鳳旗白龍旗黒龍旗各一在殿西階之西以東爲上（每旗執擔四人）俱北向立押當職掌二人分左右立於日月旗南次方繖二團龍扇四夾方繖次金吾上将軍二人將軍四人引駕官四人次金甲二人次四色官六人内二人執笏餘執金銅儀刀次碧襴二十四人内執金銅儀刀左右各六人在北次都押衙二人立於碧襴之南少退次皁纛旗一十二（每旗執擔五人）左右金吾仗司貟僚各一人押纛立於旗南次青龍旗一在東白虎旗一在西（每旗執擔六人）貟僚二人押旗在旗之北以上並分左右東西向次五方龍旗在東五方鳳旗在西

各二十五每五旗相間各依方色排列次五嶽神旗五在東五星神旗五在西各依方位排列（每旗執撦三人）次朱雀旗一在東眞武旗一在西（每旗執撦六人）以上並北向貟僚二人押旗在旗之南分左右次紅門旗二十八分左右（每旗執撦二人）次寅卯辰巳午未旗六在東申酉戌亥子丑旗六在西天王旗四分左右夾辰旗次龍君赤豹吏兵旗各五每旗各爲一列在東每列掩尾天馬旗一以次在東次虎君黃熊力士旗各五每旗各爲一列每列掩尾天馬旗一以次在西（每旗執撦三人）貟僚六人押仗各分立旗前次貟僚四人押旗分左右東西爲一列（每列一貟）左廂第一隊鷃雞白澤玉馬貔旗四

瀆旗各一爲一列（下至第九隊旗行列準此）第二隊角亢氐房心宿旗各一第三隊虛危室壁奎宿旗各一第四隊參井鬼柳宿駃騠旗各一第五隊三角獸黃鹿莒文騶象飛麟旗各一第六隊辟邪玉兎吉利仙鹿祥雲旗各一第七隊花鳳飛黃野馬金鸚鵡瑞麥旗各一第八隊孔雀兕甘露網子角觽旗各一並各爲一列第九隊犛牛旗一設於孔雀旗後右廂第一隊同左廂第一第二隊尾箕斗牛女宿旗各一第三隊婁胃昴畢觜宿旗各一第四隊星張翼軫駃騠旗各一第五至第八隊並同左廂第五至第八第九隊騶牙旗蒼烏旗各二相間爲一列（每旗執擔三人）俱北向負僚二人押

黃麾立於龍鳳旗之北左右廂五色龍鳳旗之東西各設黃麾幡二次告止幡傳教幡信幡各五次絳麾幡二次絳引幡五貟僚五人押黃麾立於龍鳳旗北少東排闌旗三十自黃麾幡東西排列以次於南每旗執擔三人俱北向鐙杖哥舒各三十於殿東西兩廂排列鐙杖起北哥舒間之俱東西相向左右廂執白柯槍各七十五人東西相向又於騶牙旗南設大黃龍旗一在殿門裏少西執擔二十人小黃龍旗一在大黃龍旗後少西執擔三人次大神旗六分左右衞尉寺押當儀仗職掌四人排列通直官二人大將二人節級二人檢察六人左右金吾仗司押當職掌排列官

各一人職掌大將檢察凡大朝會儀衞有司皆依令式陳設

初宋制有黃麾大仗半仗角仗細仗南渡後儀仗尤簡惟造黃麾半仗角仗細仗而大仗不設中興大朝會四朝惟一講紹興十五年正月朔旦是也然止以大仗三分減一用三千三百五十人自是正旦冬至俱免大朝賀以爲定例焉黃麾半仗者大慶殿正旦受朝兩宮上冊寶之所設也用二千四百一十五人其内儀仗官兵等一千八百三人兵部職掌五人統制官二人皆幞頭公裳腰帶靴笏金吾司碧襴三十二人幞頭碧襴衫銅革帶執儀刀將官二

人幞頭緋抹額紫繡羅袍背騰蛇銅革帶執儀刀旁頭一十人素帽紫紬衫纈黃勒帛執銅仗子金銅甲二人兜鍪甲衫錦臂衣執金銅鉞斧絳引幡十告止幡傳教幡信幡各二執幡人皆武弁緋寶相花衫勒帛黃麾幡二執幡人武弁黃寶相花衫銅革帶小行旗三百人素帽五色抹額緋寶花衫勒帛五色小氅三百人儀鍠四十人皆纈帽五色寶相花衫勒帛金節一十二人武弁青寶相花衫銅革帶安叉三十人素帽五色寶相花衫勒帛綠稍二百一十人素帽緋寶相花衫勒帛烏戟二百一十人纈帽緋寶相花衫勒帛白柯槍六十人素帽子銀褐寶相花衫勒帛

儀弓二百七十人纈帽青寶相花衫勒帛儀弩六十人平
巾幘緋寶相花衫勒帛銅仗子二十人素帽紫紬衫黃勒
帛儀刀百八十四人平巾幘緋寶相花衫內大旗下六百
一十二人大旗三十四龍旗一十鳳旗一十五星旗五嶽
旗各五青龍旗白虎旗朱雀旗玄武旗各一每旗扶拽一
十七人搭材一名武弁五色寶相花衫勒帛其外殿中輿
輦繖扇百三十三人逍遥平輦各一每輦人員八人帽子
宜男纈羅單衫塗金銀柘枝腰帶輦官二十七人幞頭白
獅子纈羅單衫塗金銀海捷腰帶紫羅裹夾三襜中道繖
扇六十六輦官七十人素方繖四十四人弓脚幞頭碧襴衫

塗金銅革帶烏皮履繡紫方繖六花團扇十二十八人雉扇二十二人準備四人皆武弁緋寶相花袍銅革帶鳳扇二十二人黄抹額黄寶相花袍黄勒帛編排儀仗職掌五人立殿下繖扇後烏皮介幘緋羅寛衫白羅大帶其黄麾小半仗者大慶殿冊皇太子及穆清殿皇后受冊之所設也用一千四百九十九人其内儀仗官兵等八百八十七人兵部職掌十二人金吾司碧襴三十人絳引幡二告止幡一傳教幡一信幡一用十五人黄麾旛一三人小行旗百八十人五色小氅子百八十人金節十二人儀鍠斧二十三人緑稍七十五人烏戟七十五人白柯槍八十一人

儀弓六十三人儀弩四十五人銅仗子一十人儀刀六十七人統制官將官牽頭金銅甲皆與前半仗同內大旗下六百一十二人殿中輿輦繖扇百三十二人皆同前半仗其黃麾角仗者大慶殿冬至受朝紫宸殿即位兩宮賀節慶壽紫宸殿受金使朝之所設也用一千五十六人內金吾司放仗官二人統制官一人攝大將軍六人旁頭五人黃麾幡一三人絳引幡八二十四人金節十二人儀弓七十人儀弩五十人儀刀七十人儀鍠斧一十三人白柯槍三十人緑矟七十人烏戟七十人小行旗三百人五色小氅三百人銅仗子三十人其黃麾細仗者大慶殿文德殿

發册及進國史之所設也東都用一千四百二人中興後或用百人至五百人隨事增損而其執仗有四小行旗五色小氅儀刀銅仗子其服色有四纈帽子素帽子平巾幘武弁冠五色寶相花衫勒帛○大朝會之外有日參四參六參朔參望參朔參用釐務不釐務通直郎已上望參用釐務通直郎已上宣制非時慶賀以望參官餘以朔參官四參官謂宰執侍從武臣正任文臣卿監員郎監察御史已上四參遇雨則改日參在京宮觀奉朝請者赴六參高宗移蹕臨安殿無南廊遇雨雪則日參官於南閤內起居宰執使相立簷下侍從兩省臺諫官以下立南閤內卿監

郎官武功大夫以下立東西廊紹興十二年十月有司請行正至朝賀禮及講求祖宗故實常朝視朝正衙便殿之儀乃討論朔日文德殿視朝紫宸殿日參望參垂拱殿日參四參假日崇政殿坐聖節垂拱紫宸殿上壽之制請先御正殿視朝十一月禮部侍郎王賞言正至及大慶賀受朝係御大慶殿與文德紫宸垂拱殿禮制不同月朔視朝則御文德殿謂之前殿正衙設黃麾半仗其餘紫宸垂拱皆係別殿不設儀仗今大慶殿朝會禮文繁多欲先舉行文德殿視朝之制時行宮止一殿乃更作崇政垂拱二殿御史臺請以射殿為崇政殿朔望權置帳門以為紫宸殿

宣赦書德音麻制以爲文德殿群臣拜表聽御札批答權作文德殿東上閤門其垂拱殿四參於殿門外設位版十三年始視朝于文德殿設黃麾半仗二千四百十五人六月紫宸殿望參設黃麾角仗一千五十六人自是後殿坐及射殿引呈公事以日景已高依舊制設衛士青涼繖十淳熙十四年詔引呈射殿公事殿門外排立御馬如後殿之儀○大朝會儀舊制垂拱殿設簾殿上駐輦候起居稱賀班絕乘輦樞密知閤門官樞密都副承旨諸房副都承旨前導管軍引駕至大慶殿後幄降輦入次更衣紹興十五年正月朔旦以二殿經涂與東都異乃以常御殿爲垂

拱殿免駐輦設簾帷設椅子稱賀畢過大慶殿後幄前期儀鸞司設御榻於大慶殿中南向設東西房於御榻左右稍北設東西閤於殿後左右殿上前楹施簾設香案於殿下太常展宮架樂於殿庭橫街之南其日御輦院陳輿輦繖扇於殿下東西相向兵部陳五輅於皇城南門外俱北向騏驥院列御馬於殿門外東西相向兵部帥屬設黃麾仗三千三百五十人於殿門內外以殿狹輦出房不鳴鞭淳熙十六年正旦行稱賀禮比政和五禮月朔視朝儀皇帝御大慶殿服鞾袍即御坐皇太子文武百僚常服稱賀而設黃麾半仗二千四百十五人及冬至朝賀設黃麾角

仗一千五十六人著爲令而大朝會儀自紹興十五年以後不設

志卷第九十六

志卷第九十七　　宋史一百四十四

開府儀同三司上柱國録軍國重事前中書右丞相監脩國史領經筵事都總裁臣脫脫等奉
敕修

儀衛二

宮中導從　行幸儀衛　太上皇儀衛　后妃儀衛

宮中導從之制唐已前無聞焉五代漢乾祐中始置主輦十六人捧足一人掌扇四人持踏牀一人並服文綾袍銀葉弓脚幞頭尚宮一人寶省一人高鬟紫衣書省二人紫衣弓脚幞頭新婦二人高鬟青袍大將二人紫衣弓脚幞頭童子執紅絲拂二人高鬟髻青衣執犀盤二人帶鬅頭黄衫執翟尾二人帶鬅頭黄衫雞冠二人紫衣分執金灌

器唾壺女冠二人紫衣執香爐香盤分左右以次奉引太宗太平興國初增主輦二十四人改服高脚幞頭輦頭一人衣紫繡袍持金塗銀仗以督領之奉珍珠七寶翠毛華樹二人衣緋袍奉金寶山二人衣綠繡袍奉龍腦合二人衣緋銷金袍並高脚幞頭執拂翟四人騶頭衣黃繡袍舊衣綾袍紫衣者悉易以銷金及繡復增司簿一人內省一人司儀一人司給一人皆分左右前導凡一十七行每正至御殿祀郊廟步輦出入至長春殿用之其乘輦則屈右足垂左足而憑几蓋唐制也眞宗時加四面內官周衛大中祥符三年內出繪圖以示宰相

行幸儀衛宋初三駕皆以待禮事車駕近出止用常從以行其舊儀殿前司隨駕馬隊凡諸班直内殿前指揮使全班祗應左班七十六人二十四人在駕前左邊引駕五十二人作兩隊馬隨駕右班七十七人二十四人在駕前右邊引駕五十三人在駕後作兩隊隨駕二十七人第一隊二十六人第二隊内殿直五十四人散貟六十四人散指揮六十四人散都頭五十四人散祗候五十四人金槍五十四人茶酒班祗應殿侍百五十七人東第二班長入祗候殿侍十八人駕後動樂三十一人馬隊弩手分東西八十五人招箭班三十五人散直百七人鈞容直三百二十

人御龍直百四十二人御龍骨朶子直二百二十人並全班祗應御龍弓箭直百三十三人御龍弩直百三十三人寛衣天武指揮二百一十六人（各有都虞候指揮使負傔）若隨馬不使馬隊即減内殿直散員散指揮散都頭散祗候金槍等直仍減東西班馬隊弩手八十五人餘並同上凡皇城司隨駕人數崇政殿祗應親從四指揮共二百五十二人執擊骨朶充禁衛崇政殿門外快行祗候親從第四指揮五十四人東駕導從兩壁隨行親從親事官共九十六人並於駕前先行行幸所到之處充行宮司把門灑掃祗應（各有正副都頭節級十將）尚書兵部供黃麾仗内法物罕畢各一五色繡鸞

子並龍頭竿挂第一青繡孔雀氅第二緋繡鳳氅第三青繡孔雀氅第四皁繡鵞氅第五白繡鵞氅第六黃繡雞氅右六軍儀仗司供儀仗法物內獅子旗四口充門旗二口各一人執分左右二口各十人執擔分左右擔人執弓箭又左金吾引駕仗供牙門旗十四口十口開五門每門二口每口一人執二人夾計三十人並騎夾人執弓箭監門校尉二十人每門四人並帶儀刀騎二口係前步甲第七隊前二口係前部黃麾第一隊前二口係後部黃麾第一隊前二口係後步甲第一隊前二口係後步甲第七隊前四口開二門每門二口每口一人執二人夾計十二人並

騎監門校尉六人並帶儀刀騎二口係兵部班劒儀刀隊後二口係眞武隊前又右金吾引駕仗供牙門旗十四口制同左仗仁宗康定元年參知政事宋庠言車駕行幸非郊廟大禮具陳鹵簿外其常日導從惟前有駕頭後擁繖扇而已殊無禮典所載公卿奉引之盛其侍從及百司官屬下至厮役皆雜行道中步輦之後但以親事官百餘人執檛以殿謂之禁衛諸班勁騎頗與乘輿相遠士庶觀者率隨扈從之人夾道馳走喧呼不禁所過旗亭市樓垂簾外蔽士民憑高下瞰莫爲嚴憚邏司街使恬不呵止威令弛闕玩習爲常非所謂旄頭先驅清道後行之愼也且自

黃帝以神功盛德猶假師兵營衛則防微御變古今一體案漢魏以降有大駕小駕之儀至唐又分殿中諸衛黃麾等仗名數次序各有施設國朝承五姓荒殘之弊事從簡略每鳴鑾游豫盡去戈戟旌旗之制儀衛寡薄頗同藩鎮此皆制度放失憚于改作之咎宜委一二博學近臣討繹前代儀注及鹵簿令以乘輿常時出入之儀比之三駕諸仗酌取其中稍增儀物具嚴法禁以示尊極以防未然革去因循其在今日詔太常禮院與兩制詳定參以舊儀別加新制兩制同禮官議略準小駕制度添清道馬罕畢旗纛等物別爲常行禁衛儀加清道馬百匹並帶器械分五

行行二十人請下殿前司於諸班內差罕畢各一分左右並騎牙門旗前後各四分左右並騎緋繡鳳氅二十四分左右並騎以上請下殿前司於諸班內差充雉扇十二分左右請於親從官內差充以上新添百六十二人凡天武官舊二百一十六人空行令添執哥舒爲一重親從官舊百四十五人令添百五十五人通爲三百人爲一重殿前指揮使舊四十八人令添百三十二人通爲二百人或於近上諸班相兼差充並騎爲一重以上因舊人數添舊四百九人新添三百七人共七百一十六人凡駕前殿前指揮使親從官爲二重左右相對各開二門約二丈每門並差人員二人押當第一門與通事舍人相對第二門與閤門使

相對每有臣僚迎駕起居並令中道候起居畢於左右門出其諸色人止令於牙門旗前道傍起居不得便入禁衛中每門外重令殿前指揮使執旗二面以表門用轉光錯綵旗通上計五重皆掩後圍轉凡百司祗應人於禁衛內無執掌者及隨駕臣僚除合將入禁衛隨從人數外餘並令於殿前指揮使行外左右前後行凡前牙門旗以後後牙門旗以前屬禁衛中不得輙入凡中書樞密院臣僚並於從內第三重寬衣天武內行馬其餘隨駕文武臣僚並在從內第四重殿前指揮使內分左右依官位行馬凡車駕經歷去處若有樓閣並不得垂簾障蔽及止絶士庶不許臨高瞰下止於街兩傍立觀即不得夾

路喧呼馳走（前牙門以前後牙門以後不在此限）凡車駕未出皇城門宣德左右掖東華拱宸門及已至所幸處即自有門禁不用牙門旗約束凡車駕已在道前牙門旗雖行後牙門旗未行除止絕閑雜行人外其隨駕臣僚官司人等並依常例次第赴合隨從及行馬去處凡前牙門旗在清道馬後約十步已來後牙門旗在駕後殿前指揮使之後凡街巷寬闊處儀衛並依新圖排列如遇窄狹街巷禁衛止用親從官二重御龍直二重雉扇隨輦其後前指揮使天武官並權分於駕前後隨行後至寬闊處乘輿徐行儀仗依舊排列或駕幸園苑宮觀寺院并臣僚宅即清道馬儀仗殿前指

揮使天武官吏不入惟於外排立其隨駕臣僚及諸司人自依常例隨從候駕行依次排列或臣僚宅在巷内前去不通人行處其儀仗殿前指揮使等各於巷口排立止絕行人餘並如故時詳定閱習既畢或言新制嚴密慮違犯者衆因不果行嘉祐六年先是幸睦親宅抱駕頭内臣墜馬壞駕頭太常禮院閤門及整肅禁衛所請自今車駕出以閤門祗候并内臣各二員分駕頭左右扇筤後編欄仍以皇城司親從官二十人隨之哲宗紹聖二年詔車駕行幸儀衛駕後東西班殿侍馬兩隊撥充駕前編攔分兩壁行於前引行門之前隨身器械各別給銀骨朶一駕後馬

隊殿前指揮使馬以百人分四隊不足據人數均差仍別差人員六人內殿直散員散指揮散都頭散祇候並增作一百四人分四隊內人員各四人金槍班添一隊作七十八人內人員三人弩手班添兩隊充填撥過東西班殿侍馬兩隊禁衛御龍直弓箭直弩直長行仍各添給銀骨朶禁衛外添差編欄天武人員長行共二百人揀選有行止舊人充出入止於宣德門外至行在所即止於行宮門外南渡後乘輿出入初未有儀高宗將迎韋太后于郊因製常行儀仗用黃麾仗二千二百六十五人孝宗朝德壽宮減一千人用殿前司六百二十九人皇城在內巡檢司三

百九十一人崇政殿四百四十九人凡一千四百六十九人四孟詣景靈宮用殿前司八百七十五人皇城在內巡檢司五百二十八人崇政殿五百二十一人凡一千九百二十四人九年正月詔駕出御後殿坐宰執百官儀衛等赴後殿起居殿上登輦出後殿門駕回入祥曦殿門

太上皇儀衛隆興元年孝宗嗣位詔有司討論德壽宮輿輦儀衛先是紹興三十二年六月詔上皇日常朝殿差御龍直四十三人執仗排立并設繖扇鳴鞭宰執退朝仍赴德壽宮起居如遇行幸令禁衛所隨以祗應兩奉上皇旨却而不受故復有是詔尋有司上言漢之未央唐之興慶

其車輦儀衛不載今父堯子舜事親典禮凡往古來今所未備者當以義起極其尊崇爲萬世法遂定宰執百官詣德壽宮起居則禁衛所依後殿坐儀排列禁衛二百九十七人祗應行幸則禁衛所差行門禁衛諸班直天武親從官及繖扇鳴鞭燭皁等合五百人隨行扈從前引七十人內行宮殿前崇政殿親從一十人都下親從二十人快行親從二十人殿前指揮使二十人中道六十人編排禁衛行子一十人執從物御龍直三十人執繖扇天武一十人崇政殿親從攔前一十人禁衛圍子四重四百人第一崇政殿親從一百人第二御龍直骨朶直弓箭直三十人東

西班七十人第三執燭旱都下親從一百人第四內殿直一十人散員散指揮散都頭散祗候金鎗銀鎗班各一十人後從殿前指揮使二十人

皇太后儀衛自乾興元年仁宗即位章獻太后預政侍衛始盛用禮儀院奏製皇太后所乘輿名之曰大安輦天聖元年有司言皇太后車駕出合設護衛御龍直都虞候一人都頭二人副都頭一人長行五十人十將巳下骨朶子直都虞候一人都頭二人副都頭二人十將長行八十人弓箭直指揮使一人都頭二人副都頭二人十將長行五十人弩直指揮使一人都頭二人副都頭二人十將長行

五十人殿前指揮使兩班左班都虞候一人都知一人行門三人長行二十人帶器械右班指揮使一人都知一人行門三人長行二十人帶器械皇城司禁衛二百人寛衣天武二百人供御輦官六十二人寛衣天武百人餘諸司祗應鳴鞭侍衛如乗輿之儀詔依嘉祐八年英宗即位太常禮院言準詔再詳定皇太后出入儀衛御龍直都頭二人長行二十五人骨朶子直都頭二人長行四十人弓箭直都頭二人長行二十五人弩直都頭二人長行二十五人殿前指揮使兩班各都知一人行門各二人長行各一十人帶器械皇城司禁衛一百人寛衣天武一百五十人

打燈籠子親事官八十人入内都知御藥院官各一員內東門司使臣二員御輦院短鐙教駿攏馬親事官入内院子諸司并入内内侍省祇應内品人數不定詔依治平元年詔太皇后出入唯不鳴鞭他儀衛如章獻明肅故事四年神宗嗣位詔太皇太后儀範巳定皇太后合設儀衛御龍直骨朵子直差都虞候都頭副都頭各一人十將長行各共三十人弓箭直弩直差指揮使都頭副都頭各一人十將長行各共二十人皇城司親從官一百人執骨朵寬衣天武官百五十人充圍子行宮司人員共一百人入内院子五十人充圍子皇城司親事官八十人打燈籠短鐙

馬攏馬親從官金銅車稜車隨車子祗應人擎檐子供御
輦官執擎從物等供御次供御并下都輦直等人數不定
都知一員御藥院使臣二員内東門司使臣二員内酒坊
御厨法酒庫儀鸞司乳酪院翰林司翰林院車子院御膳
素厨化成殿果子庫並從遇出新城門添差帶器械内臣
哲宗即位元祐元年詔太皇太后出入儀衛並依章獻明
肅皇后故事其不可考者則依慈聖光獻皇后之例既而
又詔太皇太后出入儀衛添御龍骨朶子直三十六人御
龍弓箭直四十五人御龍弩直四十五人皇城司禁衛五
十人馬隊三百五十人東西班茶酒班殿侍共一百人快

行增至二十人軍頭引見司監官二員並將帶承局等子依隨駕例祗應鈞容直幷動樂殿侍則候開樂取旨仁英哲之世太后臨朝垂簾儀從亦不崇侈止曰儀衛無鹵簿名也南渡後尤簡其車以輿不以輦餘惟繖扇而已紹興奉迎太母極意備禮然猶曰太后天性朴素不敢過飾儀從器物惟塗金輿前用黃羅繖扇二緋黃繡雉扇六紅黃緋金拂扇二黃羅暖扇二朝謁景靈宮太廟則用禁衛諸班直天武親從五百人其前引中道圍子同上皇儀衛而差省焉

皇太妃出入儀衛哲宗紹聖元年三省樞密院言增崇皇

太妃出入儀衛龍鳳扇二十侍從官入內省都知或押班一員內侍省都知或押班一員皇城司御藥院內東門司各一員帶御器械內侍八員引喝內侍一員殿前指揮使三十二人內人員二人御龍直三十三人骨朶子直三十三人弓箭直二十三人弩直二十三人天武官一百五十四人皇城司禁衛一百人入內院子五十人行宮司一百人輦官供御六十二人次供御四十九人下都五十八人燭籠七十諸司御燎子茶牀快行親從四人禮部太常寺

又言元祐三年詔皇太妃繖用紅黃羅參議得皇太后出入兼用紅黃今皇太妃若亦用黃則非差降之意伏請紅

黃兼用從皇太后出入則止用紅徽宗崇寧元年臣僚言元符皇后先帝皇后也其典禮宜極褒崇於是約聖瑞皇太妃之制出入由宣德正門增龍鳳扇二十御龍直十二人御龍骨朶子直十七人御龍弓箭直十二人御龍弩直二十二人殿前指揮十三人皇城司禁衛二十人快行親從官四人執燭皇城司親從官金銅車并椶車隨時定數供須行幸藥架一坐句當官吏人二負封題一負藥童三人擡藥架禁輦官十一人秤庫子親事官量差人數祗應從之二年臣僚又言元符皇后元符未嘗預定策之勳以承神宗哲宗之志禮部太常寺奏典禮準聖瑞皇太妃例

侍從官入內內侍省都知或押班一員皇城御藥內東門司官各一員御輦院輪官隨從諸司御燎子茶牀帶御器械內侍十人引喝內侍一人輿用龍鳳繖紅黃兼用出入由宣德東門令欲出入由宣德正門龍鳳扇二十柄令添作三十柄輦官供御六十二人次供御四十九人都下五十八人御龍直三十三人令添作四十五人御龍骨朶子直三十三人令添作五十人御龍弓箭直三十三人令添作四十五人御龍弩直二十三人令添作四十五人殿前指揮三十二人令添作四十五人內臣二人皇城司一百人[illegible]令添作一百二十人天武官一百五十四人行宮

司一百人入內院子五十人快行親從官四人今添作八人執燭皇城司親從官金銅車并樓車逐時內中批出合要數供須行幸藥架一坐句當官一員吏人二員封題一員藥童三人擡舁藥架輦官十一人秤庫子親事官量差人數祗應從之

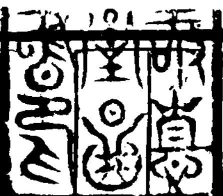
皇后儀衛惟東都政和禮有鹵簿他無鹵簿之名惟曰儀衛而已中興後皇太后既尚簡素后尤簡焉出入朝謁宮廟用應奉御輦官一員人吏三人供應六十三人內人員十五人頭帽紫羅四褛單衫金塗銀柘枝腰帶肩擎輦官四十八人幞頭緋羅單衫金塗海捷腰帶紫羅表夾三襜

緋羅看帶次供應十四人内人員一人服同上惟海捷帶

輦官一十三人服同肩擎官惟行獅帶都下五十四人内

人員一人帽服同前輦官五十三人服同上輦官惟雲鶴

帶







志卷第九十七

宋史一百四十五

志卷第九十八

開府儀同三司上柱國錄軍國重事中書右丞相提調國史領經筵事都總裁臣脫脫等奉

勑修

儀衛三 國初鹵簿

國初鹵簿太祖建隆四年將郊祀大禮使范質與鹵簿使張昭儀仗使劉溫叟同詳定大駕鹵簿之制惟得唐長興南郊鹵簿字圖校以今文頗有闕畧違戾者禮儀使陶穀建議金吾及諸衛將軍導駕及押仗舊服紫衣請依開元禮各服本色繡袍金吾以辟邪左右衛以瑞馬驍衛以雕虎威衛以赤豹武衛以瑞

韉領軍衛以白澤監門衛以師子千牛衛以犀牛六軍以孔雀爲文舊執仗軍士悉衣五色畫衣隨人數給之無有準式請以五行相生之色爲次黑衣先之青衣次之赤黃白又次之大駕五輅各有副車近代寖廢請依令文增造又案明宗舊圖導駕三引而儀仗法物人數多周太祖鹵簿六引而人數少請準令文用六引其鹵簿各依本品以給從之舊清游隊有甲騎具裝亡其制度𣪠以其所記造之又作大輦皆率意定其制𣪠又取天文大角攝提列星之象作攝提旗及北斗旗二十八宿旗十二辰旗龍墀十三旗

五方神旗五方鳳旗四瀆旗時有黃鸚鵡白兎及馴象自來又作金鸚鵡玉兎馴象旗太祖又詔別造大黃龍負圖旗一大神旗六日旗一月旗一君王萬歲旗一天下太平旗一師子旗二金鸞旗一金鳳旗一五龍旗五凡二十一旗皆有架南郊用之大黃龍負圖旗陳於明德門前餘二十旗悉立於宿頓宮前遇朝會冊禮亦皆陳於殿庭凡馬步儀仗共一萬一千二百二十二人悉用禁軍大將軍將軍以軍主都虞候攝事中郎將都尉以指揮使副指揮使攝事校尉主帥以軍使副兵馬使都頭副都頭十將攝事乾德

三年蜀平命左拾遺孫逢吉收蜀法物其不中度者悉毁之是歲太祖親閱鹵簿四年始令改畫衣為繡衣至開寶三年而成謂之繡衣鹵簿其後郊祀皆用之軍衛羽儀自是寖甚每大祀命大禮儀仗鹵簿橋道頓遞五使鹵簿使專掌定字圖排列儀仗使糾督之大禮及餘使同按閱致齋日巡仗又命殿前大校管勾捧日奉宸隊侍衛大校勾當儀仗兵隊捧日天武廂主四人編排捧日奉宸隊及執仗人內諸司使副使三員同押儀仗別二員編排導引官六年詔節度使已下除在京巡檢及押儀仗外並令服袴褶

衣導引太宗至道中令有司以絹畫爲圖圖凡三幅中
幅車輅引及導駕官外兩幅儀衛其警場青城又別
爲圖圖成以藏秘閣凡仗內自行事官排列職掌并
捧日奉宸散手天武外步騎一萬九千一百九十八
人此極盛也真宗咸平五年詔南郊儀仗引駕官不
得多帶從人宰臣親王樞密宣徽使參知政事樞密
副使三司使各四人尚書節度使翰林學士侍讀侍
講學士各三人給事諫議知制誥大卿監金吾大將
軍樞密都承旨副承旨客省閤門使副使諸司使副
使至內殿崇班各二人少卿監諸行郎中已下閤門

祗候已下各一人又詔南郊引駕官中書樞密院一行在東親王一行在西餘依官次大中祥符元年改小駕爲鸞駕自太祖易繡衣鹵簿後太宗真宗皆增益之仁宗即位儀典多襲前世宋綬定鹵簿爲圖記十卷上之詔以付秘閣凡大駕用二萬六十一人大率以太僕寺主車輅殿中省主輿輦繖扇御馬金吾主纛矟十六騎引駕細仗牙門六軍主槍仗尚書兵部主六引諸隊大角五牛旗門下省主寶椄司天臺主鐘漏太常主鼓吹朝服法物庫出旗器名物衣冠幰蓋軍器庫出䩮弩矢内弓箭庫出戎裝雜仗凡六

引導駕太僕卿千牛將軍殿中侍御史司天監少府監僚佐局官乘黃令大將軍金吾上將軍將軍六統軍皆以京朝官內諸司使副使以下攝事仗內用禁軍諸班直捧日天武拱聖神勇宣武驍騎武勝寧朔虎翼兵大將軍將軍以軍主都虞候攝中郎將郎將都尉以指揮使副指揮使攝校尉主帥旅帥隊正以軍使副兵馬使都頭副都頭十將攝餘法駕鑾駕黃麾仗則遞減其數景祐五年賈昌朝言儀衛三事一曰南郊鹵簿車駕出宫詣郊廟日執毬杖供奉官於導駕官前分列迎引至於齋宫夫毬杖非古蓋唐世

尚之以資玩樂其執之者皆褻服錦繡珠玉過於侈麗既不足以昭文物又不可以備軍容常時豫游或宜施用方今夙夜齋戒親奉大祀端冕顒昂鼓吹不作而乃陳戲賞之具參簪紳之列導迎法駕入于祠宮稽諸典儀未爲允稱況導駕官兩省員數悉備何煩更有此色供奉官請宜徹去毬杖俟禮畢還宮鼓吹振作即復使就列 二曰大駕鹵簿有羊車前列臣案羊車本漢晉之代乘於後宮隋大業中增金寶之飾駕以小駟馭以丱童自是以來遂爲法從唐制無有輦車副車之名國 朝因循尚未改革竊以郊祭天

地廟見祖宗車服所陳動必由禮至於四望耕根之屬兼包歷代皆或有因豈容後宮所乘參陪五輅欲望大駕不用羊車所冀肅恭稽合典禮三曰南郊大駕鹵簿儀衛甚衆有司雖依典禮名物次第兵杖數目預先分布及五使量行案閱其如被差執掌吏員兵伍素不閑習行列先後多失次序所持名物亦或差互押當官但以行事爲名從便趨進失其處守竊謂三載親郊國之大事旁陳象物仰法乾行四方之人觀禮於是宜詳制度以示光華請大駕鹵簿前後仗衛次第於致齋前命儀仗鹵簿使令有司執簿籍

卒押當官暨諸衛諸有執仗士卒將領者自殿門至
郊廟分列之處詳視先後及器仗名品無令差忒詔
禮儀使宋綬與太常禮院同詳定以奏綬奏鹵簿內
有諸司供奉蓋資備物以奉乘輿令昌朝言宿齋之
時不可陳玩樂之具請郊祀前一日應供奉官等令
宿幕次俟皇帝行禮畢降壇導至青城由青城前導
歸大內後漢劉熙釋名曰羸車羊車各以所駕名之
也隋禮儀志曰漢氏或以人牽或駕果下馬此乃漢
代巳有晉武偶取乘於後宮非特為掖庭制也況歷
代載於輿衛志自唐至今著之禮令宜且仍舊其鹵

簿儀仗遇南郊前五使預閱素備顧依昌朝所奏下
儀仗鹵簿使加點閱使之齊肅皇祐二年將享明堂
鹵簿使奏法駕減大駕三分之一而兵部亡字圖故
本且文牘散逸雖粗有名數較之禮令未有以裁其
中詔禮官與兵部加考正爲圖以奏及上圖法駕鹵
簿用萬有一千八十八人嘉祐二年祫享用禮儀使
奏南郊仗金吾上將軍六統軍左右千牛皆服紫繡
戎服珂珮騎而前節度使亦衣袴褶導駕如舊例是
月禮官奏南郊還在禮當乘金輅而或詔乘大輦宜
著于令常以大輦從六年幸睦親宅內侍抱駕頭墮

馬駕頭壞御史中丞韓絳奏請嚴儀衛事下閤門太常禮院議遂合奏車駕出請以閤門祗候及内侍各二員扶駕頭左右次扇筤又以皇城親從兵二十人從其後神宗熈寧七年詔太常看詳兵部大駕鹵簿字圖遂奏言制器尚象有其數者必有其義後世車駕儀仗多雜秦漢制度當革其尤者周禮車僕凡師共革車各以其萃萃副車也諸輅之副宜次正輅羊車前代宮中所乘五牛旗蓋古之五時副車也以木牛載旗用人輿之失其本制宜除去從之元豐元年詳定所言大駕輿輦仗衛儀物兼取歷代所用其間

情文訛舛甚衆或規摹苟簡而因循已久或事出一
時而不足爲法詔令更定於是請去二十八宿五星攝
提旗所繪人形及龍虎仙童大神金鸚鵡黄鸚鵡網
子螣蛇神龜等旗舊制親祠南郊皇帝自大次至版
位內侍二人執翟羽前導號曰拂翟拂翟不出禮典
乃漢乾祐中宮中導從之物不宜用諸郊廟詔可又
禮文所言近制金輅不以金飾諸末象輅不以象飾
諸末革輅不輓木輅不漆請改飾四輅大常則繪三
辰加升龍降龍大斿則繪交龍大赤鳥隼大白熊虎
大麾龜蛇而去其雲龍使之應禮又古者五輅皆載

旗謂之道德之車考工記車戟崇於殳酋矛崇於戟各四赤戟矛皆插車騎謂之兵車戰國尚武故增插四戟謂之闟戟則知德車武車固異用矣漢鹵簿前驅有鳳凰闟戟猶未施於五輅江左以來五輅乃加祭戟於車之右韜以黼繡之衣後周司輅左建旗右建闟戟闟戟方六尺而被之以黼皆失於古請去五輅闟戟以應道德之稱而建太常於車後之中央升輅則由左又按周禮大馭掌馭王輅以祀則祀乘王輅也齋僕掌馭金輅齋右充金輅之右則齋乘金輅也齋祀之車異用而不相因國朝親祠太廟致齋文

德殿翌日即進玉輅非制請進金輅俟太廟祠畢翌
日御玉輅詣郊又周禮戎右職曰會同充革車儀禮
曰貳車畢乘禮記曰乘君之乘車不敢曠左左必式
蓋古者後車餘輅不敢曠空必使人乘之所以別曠
左之嫌也自秦兼九國車服西漢因之大駕屬車八
十一乘後漢志云尚書御史所載揚雄曰鴟夷國器
託於屬車則是漢之屬車非獨載人又以載物亦儀
禮所謂畢乘之義也國朝鹵簿車十二乘虛設於法
駕之後實近曠左之嫌請令尚書御史乘之或以載
乘輿服御又言法駕之行必有共輿者蓋以承清問

周官有太僕齋僕道僕所以御車至參乘則其禮益重故道德之車則有齋右道右武車則有戎右皆以士大夫爲之國朝之制乘輿有太僕而無參乘請增近臣一員立車右其後詔增製五輅及參乘五輅建太常金輅建大旂象輅建大赤革輅建大白木輅建大麾諸輅之副各次正輅仍存闟戟焉時大駕鹵簿仗下官一百四十六員執仗押引從軍員職掌諸軍諸司二萬二千二百二十一人初玉輅自唐顯慶中傳之號顯慶輅神宗更製新玉輅六年正月御大慶殿受朝先夕陳諸庭夜半徹幕屋壓焉自是竟乘舊

輅徽宗建中靖國元年太常寺狀具南郊儀仗人兵二萬一千五百七十五人政和四年禮制局言鹵簿六引儀仗信幡承以雙龍大角黑漆畫龍紫繡龍袋長鳴次鳴大小橫吹五色衣幡緋掌畫交龍按樂令三品以上緋掌畫蹲豹蓋唯乘輿器用並飾以龍今六引內係群臣鹵簿而旗物通畫交龍非便合釐正七年兵部尚書蔣猷請令有司取天聖鹵簿圖記更加考正可否而因革之詔如其請宣和元年蔡攸被旨改修凡人物器服盡從古制飾以冊宋三十有三卷

高宗初至南京孟太后以乘輿服御及御輦儀仗來進建炎初詔東京所屬起發祭器法服儀仗赴行在所十一月帝郊於揚州儀仗用一千三百五十五人倉卒渡江皆爲金兵所焚紹興十二年有司言天子起居當備法駕況太母回鑾將奉郊迎遂令工部尚書莫將等檢會本朝文德大慶殿舊儀下太常定用二千二百六十五人於是始備黃麾仗慶冊親饗皆用焉是年冬玉輅成明年郊準國初大駕之數一萬一千二百二十二人內舊用錦襖子者以纈繒代用銅革帶者以勒帛代而指揮使都頭仍舊用錦帽

子錦臂袖者以方勝練鵲羅代用絁者以紬代禁衛班直服色用錦繡金銀真珠北珠者七百八十人以頭帽銀帶纈羅衫代旗物用繡者以錯采代車路院香鐙案衣褥睥睨御輦院華蓋曲蓋及仗內幢角等袋用繡者以生色代殿前司仗內金鎗銀鎗旗幹易以㯃飾而拂翳坐褥以珠飾者去之帝曰事天貴質若惟事華麗非初意矣十月鹵簿器物及金象革木四輅大安輦皆成太常又奏前後六引鼓吹八百八十四人舊制騎令路狹擁遏欲止令步導從之十六年始增捧日奉宸隊合一萬五千五十人鹵簿之制

備矣三十一年九月行明堂禮儀物視郊祀省三之一用一萬一十五人孝宗隆興二年正月以鹵簿勞民乃令有司條具其可省者次年郊祀止用六千八百八十九人蓋減紹興二十八年人數之半也乾道六年之郊雖仍備五輅大安輦六象而人數則如舊焉自後終宋之世雖微有因革大抵皆如乾道六年之制若明堂則四輅大安輦皆省止用三千三百十九人故事祀前二日詣景靈宮皆備大駕儀仗乘輅中興後以行都與東都不同前二日止乘輦次日自太廟詣青城始登輅設鹵簿自紹興十三年始也車

駕遇雨玉輅施幰從駕臣僚賜雨具中道遇晴則撤郊壇遇雨則就青城放御仗逍遙子還宮導駕官免步導

大駕鹵簿象六中道分左右次六引中道第一開封令第二開封牧（駕從餘州縣出者所在刺史縣令導駕準此）第三太常卿第四司徒第五御史大夫第六兵部尚書（以上各用本品鹵簿）次纛十二（每纛一人持一人托四人捲騎二人押）次爆矟騎八（押衙四人騎引）左右金吾上將軍四人將軍四人大將軍各一人折衝都尉一人（大將軍都尉並夾以爆矟二每矟一人執二人夾纛矟皆中道）次清游隊（左右道）白澤旗二（一人執二人引二人夾左右金吾折衝都尉各一人領）弩八弓箭三十二矟

四十次左右金吾十六騎左右道主帥各一人分領弩八弓箭十二矟十二次夾道佽飛騎左右金吾果毅都尉各二人分領虞候佽飛四十八人鐵甲佽飛二十四人次前隊殳仗左右道左右領軍衛將軍各一人㩧矟四人主帥四人殳八十叉八十相間左右武衛屯衛主帥各四人殳各五十人叉各五十人左右驍衛主帥四人殳四十叉四十次朱雀旗一中道一人持二人引二人夾弩四弓箭十六次龍旗十二中道並一人執二人引二人護後副竿二皆騎左右金吾果毅都尉各一人領風伯雨師旗各一雷公電母旗各一木火土金水星旗各一左右攝提旗各一北斗旗一次指南記里鼓白鷺鸞旗

崇德皮軒車（左右金吾衛果毅都尉各一人來往檢校）次引駕十二里（中道）

（並騎）弩八弓箭八矟八次太常前部鼓吹令二人（府史四人）

從掆鼓十二在左（主帥四人騎領）金鉦十二在右（主帥四人騎領）大鼓百二十（主帥二十人騎領）長鳴百二十（主帥六人騎領）鐃鼓十二（主帥四人騎領）歌二十四拱宸管二十四簫二十四笳二十四大橫吹百二十（主帥十人騎領）節鼓二笛二十四簫二十四觱篥二十四笳二十四桃皮觱篥二十四掆鼓十二在左（主帥二人騎領）金鉦十二在右（主帥二人騎領）小鼓百二十（主帥十人騎領）中鳴百二十（主帥六人騎領）羽葆鼓十二（主帥四人騎領）歌二十四拱宸管二十四簫二十四笳二十四次司天

監一人騎引相風刻漏中道令史一人排列官二人騎從相風烏輿一匠人交龍鉦鼓各一司辰典事各一人騎從鐘樓鼓樓各一行漏輿一漏刻生四人從清道二人十二神輿一司天官一人押次持鈒前隊中道左右武衛果毅都尉各一人分領校尉二人絳引幡一金節十二罕一在左畢一在右朱雀幢一一叉青龍白虎幢各一分左右叉各一導蓋一一叉稱長一人鈒戟二百八十人分左右左右武衛將軍各一人校尉四人分左右次殿中侍御史二人黃麾一騎二夾次前部馬隊左右隊第一隊角宿亢宿斗宿牛宿旗各一執次同龍墀旗角亢在左斗牛在右餘隊同此左右金吾衛折衝

都尉各一人分領弩十弓箭二十矟四十並分左右餘隊皆同第二隊氐宿房宿女宿虛宿旗各一左右領軍衛果毅都尉各三人分領兼第三第四隊第三隊心宿危宿旗各一第四隊尾宿室宿旗各一第五隊箕宿壁宿旗各一左右領軍衛折衝都尉各一人分領第六隊奎宿井宿旗各一左右屯衛折衝都尉各一人分領第七隊婁宿鬼宿旗各一左右武衛果毅都尉各三人分領兼第八第九隊第八隊胃宿柳宿旗各一第九隊昴宿星宿旗各一第十隊畢宿張宿旗各一左右驍衛折衝都尉各三人分領兼第十一十二隊第十一隊觜宿翼宿旗

各一第十二隊參宿軫宿旗各一次步甲前隊左右道㩧矟四左右領軍衛將軍各一人檢校第一隊鵕鸃旗二引馬隊執同左右領軍衛折衝都尉各一人分領赤鍪甲弓箭六十第二隊貔旗二左右領軍衛果毅都尉各一人分領赤鍪甲刀盾六十第三隊玉馬旗二左右領軍衛折衝都尉各一人分領青鍪甲弓箭六十第四隊三角獸旗二左右領軍衛果毅都尉各一人分領青鍪甲刀盾六十第五隊黃鹿旗二左右乇衛折衝都尉各一人分領黑鍪甲弓箭六十第六隊飛麟旗二左右乇衛果毅都尉各一人分領黑鍪甲

刀盾六十第七隊駃騠旗二左右武衛折衝都尉各一人分領白鍪甲弓箭六十第八隊鸞旗二左右武衛果毅都尉各一人分領白鍪甲刀盾六十第九隊麟旗二左右驍衛折衝都尉各一人分領黃鍪甲弓箭六十第十隊騶象旗二左右驍衛果毅都尉各一人分領黃鍪甲刀盾六十第十一隊玉兎旗二左右衛折衝都尉各一人分領黃鍪甲弓箭六十第十二隊辟邪旗二左右衛果毅都尉各一人分領黃鍪甲刀盾六十次前部黃麾仗左右道絳引幡二十第一部左右領軍衛大將軍各一人檢校兼檢校第二部折衝都尉各一

字四百十五个

人分領主帥二人龍頭竿赤氅二十揭鼓二儀鍠五色幢二十龍頭竿小孔雀氅二十小戟二十揭鼓二龍頭竿五色鵝毛氅二十弓箭二十龍頭雞毛氅二十朱縢盾二十龍頭竿繡氅二十弓箭二十矟二十揭鼓二緑縢盾二十第二部左右領軍衛折衝都尉各一人分領主帥及氅鍠等並同第一部餘準此第三部左右屯衛大將軍各一人檢校果毅都尉各一人分領第四部左右武衛大將軍各一人檢校折衝都尉各一人分領第五部左右驍衛大將軍各一人檢校兼檢校第六部折衝都尉各一人分領第六部左右衛果毅都尉各一人分領次六軍儀

仗中道在殿中黃麾後左右神武軍統軍各一人本軍旗二一人執一人引二人夾都頭各一人騎押吏兵力士旗各五白幹槍五十柯舒十鐙仗八相間排闌旗二十掩尾天馬旗二左右羽林軍左右龍武軍並同神武軍惟羽林用赤豹黃熊旗各五龍武用龍君虎君旗各五次引駕旗十六中道執人同六軍旗十二辰旗各一天王旗四排仗通直官二人騎領次龍墀旗十三中道各一人執二人引二人夾排仗將二人騎領天下太平旗一青龍赤龍黃龍白龍黑龍旗各一金鸞金鳳旗各一獅子旗二日旗月旗各一君王萬歲旗一次御馬二十四匹中道並以天武官二人執轡尚乘奉御二人從次日月合璧旗一次苣文旗二次五

字四百五十四个

星連珠旗一次祥雲旗二以上並一人執二人引二人夾佩橫刀執弓箭次長壽幢一次青龍白虎旗各一左右道左右衛果毅都尉各一人分領七十騎弩八弓箭二十二矟四十次班劍儀刀隊左右道左右衛將軍各一人親衛郎將各二人班劍二百二十為第一第二行勳衛郎將各二人班劍二百二十為第三第四行翊衛郎將各三人儀刀三百七十八為第五第六第七行左右驍衛翊衛郎將各一人儀刀一百三十四為第八行左右武衛翊衛郎將各一人儀刀一百三十八為第九行左右屯衛翊衛郎將各一人儀刀一百四十二為第十

行左右領軍衛翊衛郎將各一人儀刀一百四十六
爲第十一行左右金吾衛翊衛郎將各一人儀刀一
百五十爲第十二行次五仗左右道左右衛供奉中郎
將各二人親勳翊衛各二十四人左右衛郎將各一
人散手翊衛各三十人左右驍衛郎將各一人翊衛
各二十八人次左右驍衛翊衛三隊第一隊花鳳旗
二大將軍各一人弩十弓箭二十矟四十第二隊飛
黃旗二將軍各一人弩弓箭矟同第一隊下准此第三隊吉利旗
二郎將各一人次金吾細仗殿中繖扇千牛中道青龍
白虎旗各一一人執三人引騎二人押當五嶽神旗各一五方神

旗各一五方龍旗二十五五方鳳旗二十五四瀆神旗各一各一人執二人引二人夾四旗屬兵部每行次五方鳳旗援寶三十二人香案一符寶郎一人寶案一寶輿一輿士十二人碧襴二十四人騎內十四人執儀刀方繖二雉扇四四色官六人押仗二人金甲天武官二人進馬四人千牛將軍一人千牛八人中郎將二人長史二人引駕官四人天武官三百人次毬仗供奉官一百人次左右衛夾轂隊左右道第一第四隊朱鍪甲刀盾各六十折衝都尉各一人檢校第二第五隊白鍪甲刀盾各六十果毅都尉各一人檢校第三第六隊黑鍪甲刀盾各六十果

毅都尉各一人檢校次捧日奉宸隊左道右捧日三十五隊隊四十人騎奉宸二十五隊隊四十人並五重相間次導駕官中道通事舍人八人分左右侍御史二人分左右御史中丞二人分左右正言二人分左右司諫二人分左右起居郎二人在左起居舍人二人在右諫議大夫四人分左右給事中四人在左中書舍人六人在右散騎四人分左右門下侍郎二人在左中書侍郎二人在右侍中二人在左中書令二人在右次鳴鞭二中道次宮苑馬二中道次殿中省仗大繖二方雉尾扇四轝輿一排列官一人騎領小雉尾扇四方雉尾扇十

二華蓋二香鐙一次誕馬二玉輅皇帝升輅則太僕卿御千牛大將軍二人夾輅將軍二人陪乘前有誕馬二教馬官二人次諸司隨駕供奉次大輦掌輦四人導尚輦奉御二人騎從次殿中少監二人騎本省供奉二人騎從次御馬二十四並以天武官二人執轡尚輦直長二人騎從次持鈒後隊中道左右武衛旅帥各一人大繖二大雉尾扇二夾大雉尾扇四小雉尾扇十二朱團扇十二華蓋二叉二腓睨十二御刀六玄武幢一叉一絳麾二細稍十二次大角百二十人事人金吾果毅都尉各一人騎從二次後部鼓吹中道鼓吹丞二人騎四騎從羽葆鼓十二主帥四人騎從歌二十四拱宸管二十四簫二十四笳二十四主帥二人騎領鐃鼓十二主帥人騎領歌二十

四簫二十四笳二十四小横吹百二十（主帥八人騎領）笛二十四簫二十四觱篥二十四笳二十四桃皮觱篥二十四次黄麾幡二（騎二夾）殿中侍御史二人騎（令史四人騎從）次芳亭輦一鳳輦一小輿一尚輦直長二人騎檢校（書令史四人騎從）次五牛旗輿各一左右屯衛隊正各一人騎檢校（並執銀裝長刀）次乘黄令丞二人（府史四人騎從）次金象革木輅次五副輅次耕根車次進賢明遠羊車次屬車十二次中書門下祕書殿中省局官各一騎次黄鉞豹尾車次後部黄麾仗（左右道與殿中黄麾相並）第一部左右驍衛將軍各一人檢校折衝都尉各一人分領（主帥氅鍠等並

同前部下皆準此第二部左右武衛將軍各一人檢校折衝都尉各一人分領第三部左右屯衛將軍各一人檢校折衝都尉各一人分領第四部左右領軍衛折衝都尉各一人分領第五部左右驍衛折衝都尉各一人分領第六部左右驍衛折衝都尉各一人分領絳引幡二十護後主帥二十人次步甲後隊左右道第一隊貔旗二執引並同前左右衛果毅都尉各一人分領鍪甲弓盾同前隊第十二第二隊鵰雞旗二左右衛折衝都尉各一人分領鍪甲弓箭同前隊第十一第三隊仙鹿旗二左右驍衛果毅都尉各一人分領鍪甲刀盾同前隊第十第四隊金鸜鵒旗

二左右驍衛折衝都尉各一人分領鍪甲弓箭同前隊第九第五隊瑞麥旗二左右武衛果毅都尉各一人分領鍪甲刀盾同前隊第八第六隊孔雀旗二左右武衛折衝都尉各一人分領鍪甲弓箭同前隊第七第七隊野馬旗二左右屯衛果毅都尉各一人分領鍪甲刀盾同前隊第六第八隊犛牛旗二左右屯衛折衝都尉各一人分領鍪甲弓箭同前隊第五第九隊甘露旗二左右領軍衛果毅都尉各一人分領鍪甲刀盾同前隊第四第十隊網子旗二左右領軍衛折衝都尉各一人分領鍪甲弓箭同前隊第三第十一隊鶡雞旗二左右領軍衛果毅都尉各一人分領鍪甲刀盾同前隊第二第十

二隊貔旗二左右領軍衛折衝都尉各一人分領鍪甲弓箭同前隊第一次後部馬隊左右道第一隊角端旗二左右衛折衝都尉各三人分領兼第二第三隊每隊弩弓箭䂍並同前隊第二隊赤熊旗二第三隊兕旗二左右驍衛果毅都尉各三人分領兼第四隊第四隊太常旗二第五隊馴象旗二左右武衛折衝都尉各三人分領兼第六第七隊第六隊鵕鸃旗二第七隊驨騶旗二第八隊騶牙旗二左右屯衛果毅都尉各二人分領第九隊蒼烏旗二第十隊白狼旗二第十一隊龍馬旗二左右領軍折衝都尉各二人分領第十二隊金牛旗二次後隊殳仗左右道

左右領軍衛主帥四人殳八十乂八十左右武衛主帥四人殳五十乂五十左右屯衛驍衛主帥各四人殳四十乂四十次掩後隊中道左右屯衛折衝都尉各一人大戟五十刀盾五十弓箭五十稍五十次真武隊中道金吾折衝都尉一人仙童騰蛇真武神龜旗各一十人執二人引二人夾稍二十五弓箭二十弩五

車駕至青城則周衛行宮及壝内外其青城坐甲布列三百三十六鋪殿前指揮使二十四鋪四百七十七人内殿直一十鋪一百四十一人散員一十鋪一百四十二人散指揮一十鋪一百四十一人散都頭

一十鋪一百四十三人散祗候一十鋪一百四十人
金槍一十鋪一百五十人銀槍一十鋪一百五十人
東第一班三鋪五十二人東第二班三鋪五十三人
東第三班六鋪九十一人東第四班五鋪八十四人
東第五班二鋪二十二人下茶酒班一鋪三十一人
散直一十鋪一百四十九人鈞容直一十鋪二百人
御龍直二十二鋪三百八十五人御龍骨朶子直一
十二鋪二百一十二人御龍弓箭直一十八鋪二百
九十六人御龍弩直二十二鋪三百五十六人把天
門天武一鋪八人駕頭扇筤天武一鋪三十二人禁

衛天武六鋪三百一十人約攔天武三十鋪三百一十人方圍子親從三十四鋪三百六十人禁衛崇政殿親從四十鋪并提舉人員共四百六十三人行宮司親從一十二鋪一百八十人快行親從四鋪八十六人行宮殿門崇政殿親從四十六人行宮殿門親從并提舉人員二百四十人把街約攔親事官貼諸處闕門一十隊及提舉人員一百三人殿前指揮使巳下看守馬火甲隊一千一百七十一人右禁衛諸班共六千七百二十有四人圍壝東門外中道夾立諸班直主首引駕人員九人御龍四直門旗六十人

四百个

御龍仗劒六人天武把門長行八人大次前外圍親從四隊三十八人執燭親從八十六人行宮殿門一十二人御龍直四十人大次後把街約攔執事官五十一人大次兩壁快行六十九人於禁衛外排立壇周圍守踏道裏圍親從十將節級二十二人壝從裏第二重方圍親從三百二十四人大次及外壝外諸門行宮司共一百六十人宮架及壝東幄幕宰臣百官幕次共六十人右自大次前外圍至百官幕次共八百六十二人凡詣小次行禮不須隨從大次前裏圍幷攔前一百七十一人執燭一百二十九人外圍

一百八十人行宮門及快行二十四人右自囊圍至行宮快行共五百四人凡詣小次行禮隨從祇應圓壝從外壝下分作九重從中第一重殿前指揮使等七百四十四人第二重御龍直等六百九十五人第三重散員等六百四十二人第四重散都頭等七百一十人第五重天武骨朶大劒約攔五百八十一人第六重御營四面巡檢下步軍八百六十七人第七重御營四面并青城圓壝巡檢下步軍八百六十七人第八重御營四面巡檢下馬軍四百三十三人第九重御營四面巡檢及青城圓壝巡檢下馬軍四百三十四人壝四門

殿前指揮使行門三十五人內人員一十五人壇東門夾立擎鞭長行一十人右自青城赴壇諸班親從文武及御營圍壝巡檢下總七千四百六十七人駕至太廟環衛如郊壇坐甲布列二百六十三鋪殿前指揮使二十四鋪四百七十七人內殿直散員散指揮散都頭散祗候散直各一十鋪一百二十人共六十鋪七百二十人金槍一十鋪一百五十人銀槍一十鋪一百五十人東第一第二班各二鋪三十人共四鋪六十人東第三第四班各四鋪六十人共八鋪一百二十人東第五班二鋪二十二人下茶酒班一鋪三十一人御龍直八鋪三百八十

五人御龍骨朶子直四鋪二百一十二人御龍弓箭
直六鋪二百九十六人御龍弩直八鋪三百五十六人
把行門天武一鋪八人駕頭扇筤天武一鋪三十二
人禁衛天武六鋪三百一十人禁衛崇政殿親從四
十鋪弁提舉人員共四百六十三人行宮司親從一
十二鋪一百八十人快行親從四鋪八十六人方圍
親從二十四鋪三百六十人約攔天武三十鋪三百
一十人行宮殿門崇政殿親從及提舉人員二百八
十六人把街約攔親事官貼諸處斷門一十二隊弁
提舉人員一百三人御營四面巡檢六員下步軍九

百一十八人親從四十人青城內至圜壝巡檢下親從四十人右禁衛諸班直等御營四面巡檢軍兵及青城至圜壝巡檢下親從總六千一百四十五人左山商氏家藏宋人青城圜壝太廟三圖其布置行列極為詳備因附鹵簿之後庶覽之者可以考一代之制云

凡鹵簿內牙門旗中道四分二門左右道各十分五門中道一門在金吾細仗前一門在掩後隊後左右廂第一門在步甲前隊第六後第二門在前部黃麾仗前第三門在後部黃麾仗前第四門在黃麾仗後第五門在步甲後隊第六後每旗二人執四人夾並

騎分左右每門監門校尉六人領又大駕郊祀籍田
薦獻玉清昭應景靈宮用之迎奉聖像亦用大駕惟
不設象及六引導駕官法駕減太常卿司徒兵部尚
書白鷺崇德車大輦五副輅進賢明遠車又減屬車
四餘並三分減一泰山下汾陰行禮明堂大慶殿恭
謝用之凡一萬一千八十八人鑾駕又減縣令州牧
御史大夫指南記里鸞旗皮軒車象輅革輅木輅耕
根車羊車黃鉞車豹尾車屬車小輦小輿餘並減半
朝陵迎泰山天書東封西祀朝謁太清宮奏告玉清
昭靈宮奉迎刻玉天書躬謝太廟皆用之鑾駕舊用

二千人大中祥符五年真宗告太廟增至七千人兵部黃麾仗用太常鼓吹太僕寺金玉輅殿中省大輦其制無定然皆減於小駕御樓車駕親征或省方還京迎禁中天書五嶽上册建安軍迎奉聖像太廟上册皆用之

志卷第九十八

志卷第九十九

開府儀同三司上柱國錄軍國重事前中書右丞相監修國史領經筵事都總裁脫脫等奉

敕修

儀衛四 政和大駕鹵簿幷宣和增減小駕附

政和大駕鹵簿象六分左右次六引開封令開封牧大司樂少傅御史大夫兵部尚書各用本部鹵簿次金吾纛矟左右皁纛各六執托各一人紼四人押衙四人並騎犦矟八各執一人本衛上將軍將軍各四人本衛大將軍二人並騎犦矟四夾大將軍執各一人夾二人並騎法駕犦矟減二本衛上將軍將軍各減二人次朱雀旗隊並騎金吾衛折衝都

尉一人引隊犦矟二夾都尉執旗一人引夾各二人凡仗內引夾執人數準此弩四弓矢十六矟二十左右金吾衛果毅都尉二人押隊法駕弩減二弓矢減六矟減八宣和引隊改天武都指揮使押隊改天武指揮使次龍旗隊大將軍一員檢校騎引旗十二人並騎風伯雨師雷公電母旗各一五星旗五左右攝提旗二北斗旗一護旗十二人副竿二執人並騎法駕引旗護旗人各減四宣和檢校改左右衛大將軍雷公電母旗去公母二字次指南記里鼓車各一駕馬各四駕士各三十人白鷺鸞旗崇德皮軒車各一駕士各十八人法駕無白鷺崇德

車宣和有青旌青雀鳴鳶飛鴻虎皮貔貅六車在記里鼓之下崇德之前減白鷺鸞旗皮軒三車駕士之數如前次金吾引駕騎本衛果毅都尉二人儀刀弩弓矢矟各減二宣和改都尉爲神勇都指揮使次大晟府前部鼓吹令二人府史四人管押指揮使一人棡鼓金鉦各十二帥兵官八人領大鼓一百二十帥兵官二十人領長鳴一百二十帥兵官六人領鐃鼓十二帥兵官四人領歌工拱宸管簫笳各二十四大橫吹一百二十帥兵官十人領節鼓二笛簫觱篥笳桃皮觱篥各二十四棡鼓金鉦各十二帥兵官四人領小鼓中鳴各一百二十帥兵官八人領羽葆鼓十二帥兵

四弓三十个官四人領歌工拱宸管簫笳各二十四法駕前後掆鼓金鉦各減四大鼓減四十長鳴減四十鐃鼓減四拱宸管後簫笳各減八大橫吹減四十節鼓後笛簫觱篥笳桃皮觱篥各減八小鼓中鳴各減四十羽葆鼓減四最後簫笳各減八帥兵共減十八人次太史相風行漏等輿太史令及令史各一人並騎相風烏輿一輿士四人交龍鉦鼓各一輿士各六人司辰典士各一人並騎漏刻生四人鼓樓鐘樓行漏輿各一輿士各百人太史正一人清道二人十二神輿一輿士十四人法駕行漏輿一輿士各四十人神輿一輿士多大駕二人宣和鼓鐘樓並改爲輿太史正

前有捧日副指揮使二人捧日節級十人神輿輿士增十次持鈒前隊左右武衛果毅都尉二人引隊左右武衛校尉二人絳引旛一紨二人左右有金節十二執人並騎罕畢各一朱雀幢叉導蓋青龍白虎幢各一叉三執人並騎稱長一人鈒戟二百八十八左右武衛將軍二人檢校左右武衛校尉四人押隊法駕金節減四鈒戟減七十二宣和引隊改驍騎都指揮使武衛校尉改驍騎軍使增朱雀旗後之叉一去龍虎旗後之叉三檢校改用左右驍騎將軍次黃麾旛一執一人騎紨二人法駕前有殿中侍御史二員次六軍儀仗左右神

武軍左右羽林軍左右龍武軍各有統軍二員都頭二人（羽林又有節級二人）押仗本軍旗各一排闌旗各二十合有吏兵力士旗各五掩尾天馬旗二（羽林有赤豹黃熊旗龍武有龍君虎君旗各一）白柯槍五十哥舒棒十鐙仗八法駕神武軍减排闌旗十羽林龍武軍各减四吏兵力士旗减一宣和統軍改軍將神武軍旗改熊虎排闌旗改平列哥舒棒改戈戟鐙杖改弓戟羽林隊無節鉞黃熊旗改黃羆龍武旗改熊虎次引駕旗天王旗二排仗通直官二人押旗十二辰旗各一法駕同次龍墀旗天下太平旗一排仗大將二人夾旗五方龍旗各一金

鸞金鳳旗各一師子旗二君皇萬歲旗二日月旗各一法
駕繖鸞鳳師子旗次御馬二十四控馬每匹天武二人
御馬直二人為十二重法駕繖八為八重宣和御馬直改
為習馭次中道隊大將軍一員檢校法駕同宣和大
將軍改為左右驍衛大將軍次日月合璧旗一苣文
旗二五星連珠旗一祥雲旗二長壽旗二宣和苣文
改慶雲祥雲改祥光次金吾細仗青龍白虎旗各一
五嶽神旗五方神旗五方龍旗五方鳳旗各五已上執各一人絣各三人
法駕五方龍鳳旗各繖二宣和改校尉為使
臣五嶽神旗去神字次八寶鎮國神寶皇帝之寶皇

帝行寶皇帝信寶在左受命寶天子之寶天子行寶
天子信寶在右為四重香案八各以二列於寶輿之
前碧襴二十四人符寶郎行於碧欄之間法駕減碧
欄八人宣和增引職掌二人香案職掌六人援衛傳
喝親從一百人奉寶輦官每寶二十八人節級一人
奉寶一十二人舁香案行馬執燭籠各四人持帊褥
油衣共三人香案寶輿各九燭籠二十六碧襴之數
同前次方繖二大雉尾扇四夾（執繖扇各一人以下準此）法駕同
次金吾四色官六人押仗二人法駕減押仗次金甲
二人宣和改為銅甲次太僕寺進馬四人（並騎）次引駕

千牛衛上将軍一員千牛八人中郎将二人並秉珂馬千牛十二人並騎宣和引駕改爲千牛衛大将軍中郎将改爲捧日都虞候次長史二人並騎宣和無次金吾引駕官四人並騎次導駕官執政以上人從六人待制諫議防禦使以上五人監察御史刺史諸衛将軍以上四人次繖扇輿輦大繖二中雉尾扇四夾腰輿一小雉尾扇四夾應奉人員一人十将将虞候節級二人長行十六人排列官二人中雉尾扇十二華蓋二執各二人香鐙一執擎八人小輿一應奉人逍遙平輦下人長行二十四人逍遙子一應奉人十将將虞候節級共九人長行二十六人平輦一應奉人員七人餘同上法駕排列官後中雉尾扇戧四宣和去小雉尾扇四腰輿一添管押人員二人都将四人僉押小

四百七十人
輿排列官二人小輿一奉輿二十四人都將九人逍遥子改爲逍遥輦奉輦
一十六人平輦一奉輦人同上後有上輦奉御二人騎小輿前又有大輅一
駕馬六太僕卿御駕士一百二十人次駕前東第五班開道旗一皁纛
旗十二引駕六十二人鈞容直三百人引駕回作樂五方
色龍旗五門旗四十御龍四直步執門旗六十天武
駕頭下一十二人茶酒班執從物一十一人御龍直
伏劒六人天武把行門八人麾旗一殿前班擊鞭一
十人簇輦龍旗八日月麟鳳旗四青白赤黑龍旗各
一御龍直四十人踏路馬二夾輅大將軍二員進輅
職掌二員部押二人教馬官二員法駕同宣和無鈞

容直開道旗內增押班一人殿侍二人皁纛旗十二殿侍十二人執引駕人員二人長行六十人五方色吉字旗殿侍三人管押十人門旗殿侍二人管押四十人义八門旗六十御龍直一十二人骨朶直十二人御龍弓箭直弩直各十八人御龍直仗劍六人執纛旗殿侍二人管押龍旗人員二人都知副都知各一人執骨朶殿侍十六人內大將軍改爲千牛衛大將軍朝服步從將軍二人朝服陪乘掌輦四人皇帝乘玉輅駕青馬六駕士一百二十八人扶駕八人骨朶直一百三十四人行門三十五人分左右陪乘將軍二員法駕同宣

和駕士增爲二百三十四人次奉宸隊御龍直左廂骨朶子直右廂弓箭直弩直御龍四直並以逐班直所管人數列爲五重天武骨朶大劒三百一十人次駕後東第五班大黃龍旗一鈞容直三十一人扇筤下天武二十人茶酒班簇輦三十一人招箭班三十三人法駕同宣和止用黃龍旗餘並無次副玉輅一駕青馬六駕士四十人法駕無宣和駕士一百人內人員二人次大輦一掌輦四人應奉人員十二人十將將虞候節級共十人長行三百五十五人尚輦奉御二人殿中少監供奉職官二員令史四人書令史四人法駕同

宣和增奉輦為九十人次太僕御馬二十四爲十二重法駕減八爲八重宣和無太僕次持鈒後隊左右武衛旅帥二人法駕同宣和改為神勇都指揮使次重輪旗二大繖二大雉尾扇四小雉尾扇朱團扇各十二華蓋二义二睥睨十二御刀六真武幢一絳麾二义一細矟十二法駕小雉尾扇朱團扇睥睨矟各減四華蓋減一御刀減二宣和真武幢改為玄武次左右金吾衛果毅都尉二人騎並總領大角一百二十法駕減四十宣和改都尉爲驍騎都指揮使次大晟府後部鼓吹丞二人典事四人管轄指揮使一人羽

搽鼓十二（帥兵官四人領）歌工拱宸簫管笳各二十四小橫吹一（帥兵官二人領）鐃鼓十二（帥兵官四人領）歌工簫笳各二十四小橫吹一百二十（帥兵官八人領）笛簫觱篥笳桃皮觱篥各二十四法駕羽葆鼓掆四簫笳笛觱篥桃皮觱篥各掆八鐃鼓掆四小橫吹掆四十（帥兵官掆二人並）宣和帥兵官改為天武神勇宣武虎翼四都頭次黃麾一（執紼人數同前部法駕亦同有殿中侍御史二員在黃麾前）芳亭輦一（奉輦六十人）鳳輦一（奉輦五十人）法駕去鳳輦宣和芳亭奉輦六十二人次金象革木四輅並有副輅金輅踏路赤馬二正副各駕赤馬六駕士六十人餘輅正副駕馬數同而色異象輅以赭白

革輅以騮木輅以黑駕士各四十人法駕前副輅宣
和駕馬之色又異金以騮象以赤革以赭白木以烏
駕士正百五十人副一百人管押人員各二人畊根
車一駕青馬六駕士四十人法駕同宣和無進賢車
一駕士二十四人明遠車一駕士四人法駕無宣和
各增駕馬四次屬車十二乘每乘駕牛三駕士十人
法駕減四乘宣和增衙官二人管押節級一人次門
下中書秘書殿中四省局官各二員法駕同次黃鉞
車豹尾車各一各駕赤馬二駕士十五人法駕除進
賢明遠車外並同宣和有黃鉞天武副都頭及神勇

副都頭各一　次掩後隊左右威衛　折衝都尉二人領隊大戟刀盾弓矢矟各五十法駕各減十六宣和押隊改用宣武都指揮使二人次真武隊金吾衛折衝都尉一人犦矟二僊童旗一真武旗一螣蛇神龜旗各一矟二十五弓矢二十弩五法駕矟減六弓矢減五弩減一宣和改為玄武隊改真武為玄武　又去僊童龜蛇旗改都尉為虎翼都指揮使政和大駕外仗清游隊次第六引外仗白澤旗二左右金吾衛折衝都尉二人弩八弓矢三十二矟四十法駕次第三引外弩減二弓矢減八矟減十宣和改都尉為捧日都

指揮使左右金吾各十六騎帥兵官二人弩八弓矢䂍各十二法駕金吾騎及弓矢䂍各減四宣和改金吾為天武都頭次佽飛隊左右金吾衛果毅都尉二人分領(並騎)虞候佽飛四十八人(並騎)鐵甲佽飛二十四人(並騎甲)法駕前減十八人後減八人宣和改金吾衛為拱聖都指揮使改都尉為都指揮使次前隊殳仗左右領軍衛將軍二人檢校(並騎)㩧䂍四殳义分五隊第一一百六十人第二八十人第三一百人第四第五各八十人逐隊有帥兵官左右領軍衛左右威衛左右武衛左右驍衛左右衛各四人法駕殳义第一

隊減六十第二第三各減三十第四第五各減二十宣和改檢校為左右衛將軍領軍衛為天武都頭威衛爲神勇都頭武衛爲宣武都頭驍衛為虎翼都頭殳义第一隊減六十增第二隊至第五隊爲一百次後隊殳仗殳义分五隊第一第二八十人第三一百人第四八十人第五一百六十人帥兵官左右衛左右驍衛左右武衛左右威衛左右領軍衛凡前後隊殳仗前接中道北斗旗後盡鹵簿後隊法駕殳义第一第二隊各減二十四第三第四各減三十第五減六十宣和殳义各一百天武神勇宣武虎翼廣勇都

頭次前部馬隊凡二十皆以都尉二人分領第一前左右金吾衛折衝領角亢斗牛宿旗四弩十弓矢二十矟四十第二氐房女虛宿旗四第三心危宿旗第四尾室宿旗各二以上四隊各以左右領軍衛果毅領第五箕壁宿旗第六奎井宿旗各二各以左右威衛折衝領第七婁鬼宿旗第八胃柳宿旗第九昴星宿旗各二各以左右武衛果毅領第十畢張宿旗第十一觜翼宿旗第十二參軫宿旗各二各以左右驍衛折衝領弩弓矢矟人數同第一隊法駕分二十八宿旗為十隊遂隊弩減四弓矢減六矟減二十宣和

捧日拱聖神勇驍衛宣武四都指揮使分領上十隊以虎翼廣勇都指揮使分領下二隊次步甲前隊凡十二左右領軍衛將軍二人檢校騎並犦矟四逐隊皆有都尉二人分領第一第三各以左右領軍衛第五以左右威衛第七以左右武衛第九以左右驍衛第十一以左右衛並折衝第二第四各以左右領軍衛第六以左右威衛第八以左右武衛第十以左右驍衛第十二以左右衛並果毅內有鵕鸃玉馬三角獸黃鹿飛麟駃騠鸞麟馴象玉兎辟邪等旗各二以序居都尉之後逐隊有弓矢刀盾相間各六十人居旗

之後法駕止十隊每隊弓矢各減二十宣和檢校改
用左右衛将軍又去犦矟分領並改為都指揮使第
一第二並捧日第三第四並天武第五第六並拱聖
第七第八並神勇第九驍騎第十宣武第十一虎翼
第十二廣勇次前部黃麾仗絳引幡二十下分六部
第一左右威衛第二左右領軍衛第三左右威衛第
四左右武衛第五左右驍衛第六左右衛諸部各有
殿中侍御史兩員本衛大将軍二人檢校本衛折衝
都尉二人分領又各有帥兵官二十人龍頭竿六重
重各二十揭鼓三重重各二儀鍠五色幡小戟矟各

一重重各二十弓矢二重重各二十朱綠縢絡盾幷刀二重重各二十法駕止五部絳引幡帥兵官龍頭竿幡戟弓矢盾刀矟並減六宣和六部驍衛武衛屯衛領軍衛監門衛千牛衛皆左右上將軍天武神勇宣武虎翼廣勇皆都指揮都頭逐部上將軍都頭各一人次青龍白虎旗各一左右衛果毅都尉二人分押旗及領後七十騎弩八弓矢二十二矟四十法駕減後騎三十弩減二弓矢減八矟減二十宣和改都尉為虎翼都指揮使次班劒儀刀隊並騎左右衛將軍二人分領郎將二十四人左右親衛勳衛各四人

每衛班劒二百二十人諸翊衛左右衛六人領儀刀
四百八人左右驍衛二人領儀刀一百三十六人左
右武衛左右威衛左右領軍衛左右金吾衛各二人
法駕親勳衛班劒減八十四人翊衛儀刀減一百三
十二人增左右驍衛四人班劒儀刀九十二人宣和
分領改左右武衛將軍及捧日天武指揮四人拱聖
六人神勇驍騎驍勝宣武虎翼指揮使各二人次親
勳散手驍衛翊衛隊騎並左右衛供奉中郎將四人分
領親勳翊衛四十八人左右衛郎將二人分領散手
翊衛六十人左右驍衛郎將二人分領驍衛翊衛五

十六人法駕親勳減十六人散手驍衛各減二十人宣和改為中衛翊衛親衛隊中衛郎四人分領衛兵四十八人翊衛郎二人分領衛兵六十人親衛郎二人分領衛兵五十六人次左右驍衛翊衛三隊騎並各有二人分領第一本衛大將軍第二本衛將軍第三本衛郎將花鳳飛黃吉利旗各二分為三隊逐隊弩十弓矢二十矟四十法駕弩減四弓矢矟各減半宣和分領第一第二隊左右驍衛大將軍將軍第三廣勇指揮使改花鳳旗為雙蓮旗次夾轂隊凡六逐隊都尉二人檢校第一第四左右折衝第二第五第三第五

第六並左右衛果毅逐隊刀盾各六十人内第一第四有寶符旗二法駕各減刀盾二十宣和檢校改為捧日天武拱聖三指揮使次捧日隊逐隊引一人押二人長行殿侍二十八人旗頭三人槍手五人弓箭手二十人左右廂天武約攔各一百五十五人法駕同次後部黃麾仗分六部左右衛左右驍衛左右武衛左右威衛左右領軍衛左右武衛部内殿中侍御史大将軍都尉帥兵官絳引幡引幡龍頭竿等並同前部法駕減第六部絳引幡減六宣和六部第一改為左右驍衛大将軍自二至六改為天武神勇宣武虎翼

廣勇五指揮次步甲後隊凡十二皆有都尉二人分領第一以左右衛第三以左右驍衛第五以左右武衛第七以左右威衛第九第十一各以左右領軍衛以上並果毅第二以左右衛第四以左右驍衛第六以左右武衛第八以左右威衛第十第十二各以左右領軍衛以上並折衝內有貔鶡鷄僊鹿金鸚䴔瑞麥孔雀野馬犛牛甘露網子祥光翔鶴等旗各二以序居都尉之後逐隊有弓矢刀盾相間各六十人居旗之後法駕止十隊宣和自第七隊以下分領改用都指揮使七八並神勇九驍騎十宣武十一虎翼十

二廣勇旗亦改其半七天正堯瑞八日有戴承十翔鶴十一紅光十二文石次後部馬隊凡十二皆以都尉二人分領第一第二各以左右衛第五第六第七各以左右武衛第十至十一十二各以左右領軍衛並折衝第三第四各以左右驍衛第八第九各以左右威衛並果毅內有角觹赤熊兕天下太平馴犀鵕鸃騼騳騶牙蒼烏白狼龍虎金牛等旗各二以序居都尉之後每隊弩十弓矢二十䂍四十法駕止十隊弩減四弓矢減六䂍減十二宣和改都尉爲指揮使一二並以捧日三四並以天武五六並以拱聖七八

並以神勇九以驍騎十以宣武十一以虎翼十二以
廣勇內六有芝禾並秀旗七有萬年連理木旗以上
鹵簿凡門有六中道之門二第一門居日月合璧等
旗之後法駕居龍墀旗之後第二門居掩後隊之後
法駕同各有金吾衙門旗四監門校尉六人左右道
之門四第一居步甲前隊第六隊之後第二居第十
二隊之後第三居夾轂隊之後第四居步甲後隊第
六隊之後法駕同各有監門校尉四人宣和改校尉
爲使臣
政和小駕減大駕六引及象木革輅五副輅小輿小

輂又減指南記里白鷺鸞旗崇德皮軒䍐根進賢明遠黃鉞豹尾屬車等十一餘並減大駕之半

志卷第九十九